

Seminar Paper Series—I

# জরনৈলিজম

সেমিনার পেপার শ্র

মনিপুর জরনৈলিজমী থাক

জাইকব ষ্টেট জাম জরনৈলিজমী থোলাং

মনিপুর জেডিং জরনৈলিজম

(জি জি. জরনৈলিজমী জুংগী আশ।)

মনিপুর চেকোঙ লোল (জরনৈলিজম)

চাওখেলকপা আমলুং জুংগী কৌজম

ভোঙান ভোঙানব জুয়াই আমদি লৈঙাকী

খৌলিলিংদ প্রেসকী (চেকোংগা) লিঙখ

প্রেস আমদি লৈঙাক মাংখোজবা

কোংখোকচবা

ইউনিৱার্সেস লিটরেৱী এসোসিয়েসন

মনিপুর।



# ଜନେଲିଜସ

(ସେମିନାର ପେପର ସ୍ବର)

ଅଫୋରା

ଇଣ୍ଟରନେସନାଲ ଲିଟେରାଚର ଏସୋସିଏସନ, ବୁଝାଈ ।

কোপিরাইট

ইউনিভার্সেল লিটরেরি এসোসিয়েশন

কোপি ৫০০

জুলাই ১৯৮০

কংফর্ম— ইন্সফালগী লাইব্রেরি যোনাবা হুবাশিং



---

“পুনাং চাওশিনবা জনেলিজম” হায়মা মাচ্চ'২৩, ১৯৭৫ নোংমাইজিং হুমিত্তা পাংথোকখিৎ  
সেখিনার পেপবশিং।

কে: থিরেন, জেনেরেল সেক্রেটরি, ইউ: এল: এ: না থোংনাংথাবা প্রেসতা নমগা পুথোকপা।

## মনিপুর জনে'লিজমগী থাক

"Yes, you earn a living, you support a family, you love and hate, but what do you do?" চহী নিকুবোমগী মমাওদা H. G. Wells না বাত অসি হ'থি। পাউথুম ওইনা মানা তেহুপা পমমই 'We originaive intellectual workers are reconduitioning human life.'

Wells বী পাউথুম অসি। হী ডকী জনে লিখুশিগী মফমদা হুইদগী হেমা চুনমাংল হা'য়না' থািল।

ই বাজী বাত জনে লিখুশিগী হা'য়বসিনা পাউগী চে অমসু অকরুনা ম'ম বান্ধবগা ফো' বা চেফো-শিগীদমব ত'বা অমসু ইদি\* তো'বা অ'ম পূজা থাওনা'ব। মসিদগী হেন্দো'ক'থ'তুনা পাউ থামজিননা থাদোকপা, চেফো'শিগী শেল-থুমগী যীতম অমসু এডভেটিজিং'কী শীনবা— পূমমকসু মসিগী মসু দা চলে হা'য়বা যাই। শিনফম অসিগী অপা'য়বা ওমে'থ লৈতে হা'য়বসু জনে লিখু ওইনা ফাও'থবা বাজ-না'তিগী মী'ওই'নাং অমসু জনে লিখু ওইনা ফাও'থবা, সাহিত্যগী মী'ওই'শি'না, থাবা'বা খুদয়ি। বিবেচনগী বিনে'স্তান চ'চল, আমে'বিকাগী মাক থেন, জনে লিখু ওইনা হো'থবা, মী'শকা'শ'নি। অতুব হো'জিকী ম'মদদি মসিগী লমদা ফাও'নরি'বসি' জনে লিখু শিনফম ওইনা লো'বা ঠাক'না অযা'স্থনি। ম'ম অতুনা শ'তাদি ঐন'সু'বগী ত'খাই অসিদা চ'বনরি'ব। শিনফম অসিগী মশক ব'বিদি; (ক) পাউগী চে অমসু চেফো'শিগী থবক স্তবা মী'শি'গী সংস্থান শে'মা; (খ) জনে'লিজমগী অথ'য়বা ম'ই ম'শাং ওম'বগী থো'বাং, (গ) মী'যা'মগী মফমদা পান'বা, তান'বা শ'লো'ক্রি'বা জীব'মশি'গী (হা'য়দি mass communication গী) লে'মা লৈতমা চা'ক'খ'ল'ক্রি'বা ইতিহাস'কী নৈন'বা বাবোল অমসু ম'থো'য'শি'ংসি পু'থো'ক'বগী ও'ক্রিক অমসু অ'বো'ই'বদা (ঘ) জনে লিখুশিগী মফমদা হেমা চাউনা ন'নি'শি'ল'ক্রি'বা সমাজগী দায়ী'ক'গী বাখল।

মসিগা মা'য'ক'দগী য়ে'লু'বদি মনিপু'বগা জনে লিজমগী থাক অসি যাম্মা পুরি, তু শিনি'ঙাইগা ফা'ঙ'দা লৈবি হা'য়দ'বা ওমদে। অ'পী'ক'পা জম, ল'খী থোং ফ'ত'বা অমসু ব'তি'শকা থে'দ না থে ন'খি'বগা ম'টিক মনিপু'বদা নোং'চুপ'লো'মগী ম'ই'গী'ম ঙাল যাম্মা বো'ম'মা ফা'ও'ব'ক'থি। লাই'রি'ব হৈ'বা ম'শী, যাম'খি'দ'বনা মান'পু'রদা পাউগী চে অমসু অ'ই চেফো' ও'ঙ না মশক ও'ম'ক'থি। অহান'বা পাউগী চে 'মনিপু'র দৈ'নিক' ১৯৩২/৩৩ হা'য়'বদি ভাব'ভকী অ'হান'বা পাউগী চে 'India Gazette', থোক'ত্র'বা ম'তু: চহী ১৬০ রো'মগী ম'তু'দা থো'ক'ক'থি। নোং'মগী পাউ ফো'ড'বগী ম'থ'ক'তা, নিং'থো অমসু ব'তি'শকা' ম'যো'জ'না লৈ'বা ওই'বমা ম'তম কুই'না'জি'বা ওম'খি'দে। মসিগী column 'ফে'ব' ও'বে' হা'য়না থো'ন'ব'ত'দা

নিংখোবু শীংনুনা কবেম কথায়নুনা ইংগী মঙ, হৌজিক ফাওবা শোম্মরি। মথংদা থোরকথি 'দৈনিক ভাগাবতি'। মসিসু রাজনীতিগী থোম্মোকা থনবা পাউগী চেনি। থাগী ওইবা চেফাও 'য়াকাইবোল' ১৯৩০দগী ফোও বা হৌথি। মসিগী মতুং ইল্লকপনা 'ললিত মঞ্জরি' অমসুং 'মনিপুর মতম'। চেফাওশিসি থোইনা যোনা অপাৰবা পান্দম যাওবা উদে। চুয়গী কলেজগী, স্কুলগী মেগা-জিনগী মঙ নি।

অনীশুবা লাঞ্জান্না মবক পথে। অনোবা পাউগী চে কয়া থোক্কে। লানগী মমাঙগী চেফাওদগী থব মঙদা চাওবা হেনগংলবসু লামায় অনৌদগীদি হেনবা উমথিদে। হাবম অমসু মিংয়েদসু থোই দোকপা অতোবা উদে। 'ভ'স' 'ভাগাবতি পত্ৰিকা' লান হেক মতুংদা থোরবপান। অতুদগী 'প্রজা তত্ত্ব' 'অনোবা সমাজ' মথ মথ 'সৌম্য পত্ৰিকা' 'থোম্মা' অমসু ভ'স চবা দা থো'ক্কে 'সনা লৈবাক' 'পাউজেল' 'স্বেচ'।

মামি ময়াম অসি পম্ববগী মবনাদ পাউগী চশি অসি মশক মতুংদা অমসু হাবনা চহা নিংগী মমাঙদা ফোঙলখুদগী থোইনা হেনগংপা, ফগংপা লৈতে। মবাক ময়ুদা থব হেনগংলবসু, লামায় মবী পানবা চে যাওবসু, এডভ'টজনেটনা লম কনথিবনা অতৈ হৌমদদি থোইনা হেনগংপা লৈতে। প্ৰেসকী মেচিন অমসু অতৈ তেৰিকী থুদোচাবদি হৌজিকী মতমদা যান্না হেগা ফংলে। ভাবকী চাওথংপা লমদা ফংলিবা অয়ান্না ঐথোয়গী সিদসু ফংলে হায়বা যাই। চহী নিংগী মতুং, মক্ৰ ওইনা লান মতুং অমসু নীং তম্ববা তুদা মনিপুৰদা লাইরিক হৈবগী চা অসি ভাবতকী চাওথংলে হায়-রিবা অতৈ লমগীগা চা তম্ববা যানা হেনগংলবনি। মথাগী থাক্ত মতৈ তম্বগী থুদোচাবসি ভাবতকী লম অতৈগী মীশিংগী মৰক্তা মনিপুৰীমুক, মক্ৰওইনা তমগী, মবাঙ কায়না ফংবা লৈবম্মোহ। তেৰিকেল নঙবা অবা বা থাকী মতৈ তম্বদসু গুহু মঙায়। পুন্মক পম্ববগী মরমদি শম্পা, হৌজিকী মনিপুৰগী মীশিং হেনগংলকপগা লোয়ননা পাবা ইবা হৈবা মীশিং অমসু অবাংবা থাকী মতৈ হৈববা মীশিংসু হেনগংলে।

অতুদি লাইবিক লাইসু হৈববা মীশিংগী চন্দবা যাদ্ৰবা পোংচঙ পাউগী চে অমসু অতৈ চেফাওশিংদি ৭ মথক্তা পনথিবা পাউগী চেশিং অতৈ, চয়েলগী, থাথায়গী, থাগী, থাঅনী, থা অজমগী থোবাক্কা ময়াম অসিনা অরাবা শাক্ফিন। লাইরিক হৈবা মশাং যামথংলকপগা মতিক মথল মথাগী চেফাওশি না তাম্বনুনা চংল। শেল থোকপগী চাং হেনগংলকপগা লোয়ননা ইয়ু-মলু, ফীভম থর ফবশিদা অচোয় অপা চাচুকটকী চাং হেনগংলকপগুঅনি। লাইবক থাবদি হৌজিক ফোঙলিবা ময়াম অসি মীশিং থব যান্না তমদা লৈবা মনিপুৰীশিংগীদা ওইনা তৌরি। অতুগা অম-গোমদা অমক ভুংটাইনিঙাইনা মীশিং থরসিগীদমক্তা ফোঙলিবা ময়ামসিগু ভাৰতকী অতৈ লমদা ফংদে। পাউগী চে অমা, থাগী চেফাও অমা মংথিবা যাই; নঙগী মতুং অতোপ্পা মিং লৌছনা অমা হেক্তা

থোবকনি। হৌজিকমকস্ত জনে অনোবা থোবকপা লেপ্তা লৈদি। সাহিত্য, কবিতা, বাখল, মন্তব্য, মতমণী মন্তাল, গৌড়থ্য, লময়ানবা, মচা লৈমা, চেকোড ময়ামসিনা লীশা লীংনা পাৰ্বনবা বোম্বা অমা লৈবে হাযবা শাকি

কবে, মণা গী মায়াকদগী ময়-বাৰ্দি চাঙথঙে হাযবা ডোহা। ডসাক মথক্কা পনাথব —মণ্ডন-দাদি লান মনাঙনীগা থোহনা বেগবা লেতে হাযবুগী মবন থিবা তাবৰ্দি—এনা ময়েক .শেনা হাযড-নিংই পাউগী চে অমস্ত চেকোড পুথোৰ্কাবা বাবুশংগী মবক্কা জনে লিঙ্গমণী থঙহনা লোবা যাত্ৰাদ। মসিবু শিনফৰ্মনি হাৰুনা লোবদা মানপুৰবাদ বাগবা ফাথবোহ হাযবু থোহনা চুমবোহ। লৈবাক্কা কান্ননবনি, থৌগলান, কাৰবাবান হাৰুনা পুমা খনবা ধমা না থাফিকবন ন। চুমই মব মোনদগী, হিন্দা, বেঙ্গলী মক্কাহনা হাৰাজীগী পাউ-চে অমস্ত চেকোডাশংগী চাঙববা বাপ্ৰা অমা লোব। মথো শাংছাদ লাহাৰক-লাইক্কা থব হেমা হৈববা বাঙবুগী হাযজান ই। অবাঙ্গাদ—মুপী, কাৰবাব হৌবা শুব-নোপা চাণবা নাশি দি মথোৰ্কা পাববা দেদে। অচুগী মথক্কা হমালান্দা ফাঙবা হাযবামক্কা ফব ফক্কাৰবাদ, লুচাইবৰ্দি, মব'ব চুগীৰ্দি লোহনমক্কা পানা হ, নেননী ই। ইবোলগী চেকোড, অচুগী মাতব চাম্গা লেবমণী লোন সাহিত্যদস্ত অচুগী পলাব হাদবা নঙে। মক্কাহনা অনোবা মতমণী হাৰাজী অমস্ত বাঙলা সাহিত্য জনে লিঙ্গমণী মাতনা মশক যান্না থলহনখুৰনি।

জনে লিঙ্গমণী থঙহনা লোদে হাযবগী লেডদবা প্রমানাদি, ফোডাৰ্কা পাউগী চেৰি আসবু কব-বনা গাজনীত দলগী শুহদবা মাত্ৰাবগে ? থাফৈশেংনা পাউ অমগা মৰী লৈনছবস্ত মতম মতমণী মচু হোবা যাত্ৰাব। নাচচ নাথাব নাহদনা, মনা হোনা অচুগী পাউ, অচুগী বনেন্থ অনব লেবাক্কা আশবা সমাসা থাফিনবা বনা বাববগ ? পল্লনব দাহকাৰ ড হাহকা মজ্জগা অবক্কাবা অকনবা পান্নম লৈব হাজনি অ'ত চেকোডাশাস্ত্ৰ অচু মঙায থব জা'ন তাবা অহমোন মজ্জগা ন শু'ন শিমা ফোডবা নঙে। মতাবোল কাঙবু বৰনা অ'ত মপানগী জনে লীশা ম'ন ডক্কাৰগা, সাহিত্যগী শুইবা ই বন পদা হমা হমা ইমান মামনা গোডদান। বাজনীতগা শুইবা, সমাজগী অচে' অশংগী সমালোচনা হৌবা অমা-অনী লৈববাস্তব ম'ন্দগী বাখল চেন্দবনা মবেক মহাৎ যাদ্ৰিশ মন্তাবে।

ইদেভ্যোৱয়েল ষ্টাক, বিপোৰ্টৰ মেনেজমেন্থ অমস্ত এদভিটিজমেন্থ যে লিঙ্গবগী শৰুৰ —প্ৰম্মনবাম থঙহনা ফোবো মনিপুৰগী পাউগী চেৰিগী মবক্কা মাত্ৰাদ। পাউগা চে অমস্ত চেয়ে। শংগা হিন্দবগী চীজাতি মক্কাহনা এদভিটিজমেন্থ নি। সাকুলেসন যামদবগী মতিক থংদে হাযবস্ত পাবিসব অমদনা থঙহনা থাফিক্কাদে। অপাবাশংদগা থামকপা শেল থবুগী ম'তনা পাউগী চে হি মবগী পাউল হাঙ্গা ডমদে।

পাউ-চেগী মক্কাহবা মশক্তি, চুমা ময়েক শেনা থুনা পাউ পাৰ্বনি। মসিদদা পাউ-চগী চাংয়ে লৈববনি। গনতান্ত্ৰিক সমাজ অমদা, লুচিংবাশং, এফিসাবাশি না কাটথোৰুববস্ত লৈবাক্কা

মনিপুরগী চেফাৰ্শ না আসম্ভা পাউনী থোবা না ঙ্ৰাইব। ঙ্ৰাংদগা বাংগা অমনা জনাব-  
জমগী অবা বা মাত্ৰ বিশ্ববিদ্যালয়শি দা তমববা মীওউশি না ফোদবা পাটচে নংগা অতৈ চেফাৰ্শ লৈবি।  
অতুনা পাট পাবনা মবীক চুম্দিবা, চবীক চত্ৰা, নাউবা ওউবিবান। হোতব মাসামগী পংনবা তানবা  
কবিশম্ভা অমা পুথোকপদা চে লিবাস -adequacy, accuracy, economy নি হাযবদি মাত্ৰচানা  
চয়। অমন্ত্ৰ মতম চেদনা পুথোকপনি বৈনা হাযবিবাসি মাম্বিক চাবববা চমববা চত্ৰবা যাৰা মতমদা  
হাযবববা? বাহাশিাম মৰু সোন পাটচগী নোহুইক না থলুইনা লোশিবনা পাট। ঙ্ৰোশায়গী পাট-  
চৰ্শি আসদি বাঙনাতি দনা শগী সৰা চেফাদাববনা মৰুদবনা, বাপামা পন্ত যোবনা হুগা লুবনা  
সম্ভা মচল বাসববা চেদ। গাী অমগী আউদিগেলোজি, হাগ্ৰাম নংগা পোশিসি হেল্ল বাতমী বা  
ফোদোতা বদগী পাট চে বায়গী মমল বাহুহন্দ। নংগা বৰৈশম্ভা অনোবা বাসম, লোশিগী মচাক  
হুইববন্ত। পাববা তাবিসা মাম্ভা গী লোববা চেফাৰ্শ চা হৈনি বন্ত্ৰ থািদ্দবা যাদে। Patrick  
Mercedith হাববা আৰ্মবিত্ত Psycholgy বা Professor অমনা হায “ For the act  
of communication is completed only in the act of understanding . . . . information  
theory in its deeper implications then becomes an investigation of the con-  
ditions of mutual understanding. Here we should note that communication  
does not depend as information alone. Dr. Johnson once remarked that men  
need more often to be reminded than informed”

মতা, আসিলা ইতিতব অমস্ মহাকী ঝোফকী আচোবা থোদা, লৈবে। মহাকি পুয়মকসিগী  
মনাব চ্চা ওইনা সিবাব ওহন পায়দিবা। মীশক ওইববস্তু স স্থান ওইববস্তু পবিসব অতুর্গী পোলিসি



[illegible]

তিনিখিগাদেই। হোঁজকী হোঁজকী থুনা লুটাইব, বাগ্গবা, ফুৰা দলান মিহোনবা, কল্লবদগী শীং-  
খানিগাটে বহিবা মতাংবা কৰ লৈখি চংনবা। দলান মথোন অহমগী নপু ওইবিবা, সনা খাঙেন  
চামঙা কাঁদবা, যমগী লমগী তামোয় থম্বা উমবা, লমজাঙা, ওফসতা মমল যাওদবা মগী  
বাবহাব টাট্টিবব ম'নপূৰ্ণ জেন'লজমগী হাইহাকী হাইলগী যৌবাবাদ কোকলস্বদি যাই। মথোয়  
অহু লৈবাকা মায়ামগী মদবান মনবগী পাজল মাগ্গেবনি। মহাকী মতম লোইখিবাগা মিচংসু  
লোইখিবনি কন'নসু গাট্টিবাই।

অহু ম'নপূৰ্ণ জেন'লজমগী হোঁজকী হোঁজকী সমাদল ফকফক ক দবসু নো থুবা যমদা লৈববসু  
ক'ন দালা চক্ৰবসু, গাঙেখা যদি থুচা লাইখন শবগী নাস্বপা ফক্ৰবসু মথোয়না জাণিগী  
সংস্কৃতিগী, ইংলান্দ, চ'ম্বা পগী, পাজল লেনা হিবা পুজিগী লম্বা ফাংল, এনোবা হাব হাপল,  
লম্বা নাকলি। মথোয়না জাণিগী সংস্কৃতি মথোঙা শাম। যদুকা ন'হ চাদবা যাই, মশানা হিং-  
লিঙেদা মপ'ন মউগী অৱস্থা শবয়ম উদবা যাহ অহু মথোয় মতনা জাতি অমা হিনবগী হোঙবান  
চেনবা ম'নপূৰ্ণ জেন'লজমগী মবকা হোঁজকী জেন'লজমগী অম'ন। হোঁজকী অমসু হুগী মনি-  
পূৰ্ণগী ফক্ৰম হাঙবা মথোয় থব চাথোবকপা হাই, হ'শাগী ওইদবা থব পাদোকপা হাই। মতম  
Post Intelligence হাযবা প'দ'চ অহুগী Edward F. Stone না হাযবসু অমা লোথোপ্ৰুনা  
মথোয়না বাকংপা অমা হাযবননা ল'ল'লজমগী .. .... the golden years of reporting have  
only begun — we report the events and ideas that move the world, that  
change the course of history, that batle the destiny of mankind ”

## স্বাইফবা: স্তেত অমদা জৰ্ণেলীস্তশিংগী খৌদাং—

লাইজম জয়চন্দ্র

**স্বাইফবা:** স্তেত অমা শেমগংপদা অমসুং লৈবদা জৰ্ণেলিষ্টকৌ খৌদাং অসি য়ান্না চাওই। অহানবদা, ঐথোয়না জৰ্ণেলিষ্ট হায়বসি মথৌ অসি করিনো

অমসুং মখল কয়া থোকা খায়দোকপা য়াবগে হায়বসি হান্না অমুক্তং খন্নবদা দরকার ওই।

পাওচেশিংদা হায়বদি খবর কাগজশিংদা পাও পীরিবা, পাও ইরিবা অমসুং পাওশিং অতুবু য়ান্না কপ্পা নৈনচুনা ইরিবা মীওইশিং অতুবু পুন্নমক্সা “জৰ্ণেলিষ্ট” হায়না খংনৈ।

জৰ্ণেলিষ্টশিং অতুগী মবক্তা রেডিওদা পাও পীরিবা, পাও খোমজিল্লীবা অমসুং পাওশিং অতুবু নৈনচুনা ট্যালিবা মীওইশিং অতুবুনা ঐথোয়না Sound Journalist কোই, অতুগা মথোয়না তৌরিবা থবকশি অতুবুনা Sound Journalism কোই।

T.V. দা পাওগী শক্তম উৎলিবা অমসুং পাওশিং অতুবু লেংশিনচুনা শক্তম অমা ওইনা উৎলিবা কাংবুশিং অতুবুনা Visual Journalist কোই।

জৰ্ণেলিষ্টশিংগী মরক্তা তোঙান তোঙানবা বিষয়দা স্পেসিএলাইজ তোবা জৰ্ণেলিষ্ট কয়া অমসু লৈ। মত্ছি শান্নখোংনবগী মরমদা স্পেসিএলাইজ তোবা ওইয়গনা Sports Journalist, ফিলমগী মরমদা Specialise তোবা ওইয়গনা ফিলম জৰ্ণেলিষ্ট অমসুং ইকোনোমিকস তা স্পেসিএলাইজ তোবা ওইবগনা Economic Journalist হায়না খংনৈ।

জৰ্ণেলিষ্টশিং অসিগী মবক্তা তশেংনা কারবাবগুয়া মীনা নেকপা অমসু লৈ। অতুগুয়া জৰ্ণেলিষ্ট কাংবু Jute Journalist হায়না কোইনৈ অমসুং মথোয়গী থবক অতুবুনা Jute জৰ্ণেলি-  
জম হায়না খংনৈ।

পুন্নমকশিং অসিগী মথক্তা ওইদববু অওইবা শাচুনা বারী লিবা, পাও পীবা, মীনা তোবা অকবা থবকপু অতোয়শিংগী মফমদা লান্না উহন্নবা হোংনবা কাংবু অমসু লৈ। মথোয়শিং অতুগী থবকপুনা ময়ান্না ‘Yellow Journalism’ অমসুং মথোয় অতুগুয়া কাংবু অতুবুনা ‘Yellow Journalist’ হায়না খংনৈ।

“অচুয়দা যুফম ওইবা” হায়বসিনা জৰ্ণেলিষ্ট অমগী অশেংবা মথৌনি। মথোয়শিং অসি শান্না হায়বদা কুপ্পগী জাংতা এটোয়গী সাইটিষ্ট, কুপ্পা, য়াবগী জাংতা মঙালগী খোংচং কুপ্পা, ১২২

পুকচেল শেংবদা সাধু, সনাসিগুয়া মৌশক অমা ওইগদবনি। পুয়মক অসিগী মথক্কা জরনে-  
লিষ্টে অমা ওইরবদি রাজনিতি ইখিল চংলোইদবনি অমসুং পুয়মক অসিগী মথক্কা লৈবা শিন-  
ফম অমা ওইগদবনি।

খুমাং চাওশিনবা, যাইফবা অমসুং মরা তল্লা স্তেত, সমাজ অমা পুরক্কা হোংনবদা জর-  
নেলিষ্ট অমগী খোদাং অসি য়ায়া চাওস্তে। প্রজাশিংনা নিংলিবা অপাংয়া লম্বী কয়ামক্কা অত্ ময়ামগী  
মফমদা ফোংদোকতুনা খংহনবতা নতুনা সবকারগী মফমদা অমসুং মবী লৈনবা মৌইশিংদা খংহনবা  
অসি জরনেলিষ্টিংগী মতেংনা ওমই। অত্গা অনবোমদসু সবকারগী মবী লৈনবা মৌইনা মথোয়গী  
অনিংবা অপাংয়া অত্ প্রজাশিংগী মফমদা ফোংদোকপদসু সবকারনা জবনেলিষ্টিংগী মতেং নৌই  
অমসুং মথোয়গী মতে তনা ওইথোকপা ওমই।

জরনেলিষ্টিংগী সরকারগী মফমদা নত্গা, প্রজাগী মফমদা অফবা, ফদবা বাফন নয়া পপাব  
তোবা ওমই। মসিগা লোয়না লোয়ননা প্রজাশিংগী মফমদা অচুয়া লম্বাদা নিংগদনা পাপ  
শলোকপা ওমই।

জরনেলিষ্ট অমসুং খব বাগজগী থবক অসি ফাসকা নিংখোবেল নেপোলিয়ন বোনাপার্টনা  
য়ায়া কিনা অমসু থাক বাংনা লোবমই। মহাক্কা হায়বমই “মশিং য়ায়া লাম্বী তেজোল নয়া  
মাযোক্কাদি অকিবা, তুজবা পোত্তে, অত্বু থবক কাগজগী চেনা অমাগা মাযোক্কাদি য়ায়া কিজবা  
পোকই”। অসিদসু নও, ময়ামসু খংনবনি “Pen is mightier than sword” হায়বদি ‘কলমনা  
খাংদগী চেলা শক্তি লৈ’ হায়বসি চুম্জবা বাফ নি

স্তেত অমদা হোজক মতমদা রাজনিতিক অমসুং অর্থনিতিকী অহোংবা অমা লাকপদা  
জবনেলিষ্টিংগী খোদাং য়াওবা ডাক্তনি। ভাৰতকী ন’ তম্বাগী তেংগিবা অনোপোলিষ্ট অত্দসু জব-  
নেলিষ্টিংগী অমসুং প্রেসগী য়াওন শিংপানিঙাইনি।

স্তেত অমগী শেষগং শাগংপগী থাক্কা প্রজা মীপম খুদিংক্কা মথোয় মথোয়গী অনিংবা  
অত্ ভোঙান ভোঙান সবকারগী মফমদা ফোংদোকপা হায়বসি তুমিং খুদিংগী ওয়া পোং নও।  
অত্বু জরনেলিষ্টিংগী তুমিং খুদিংগী ওইনা অরেন্না লৈতনা প্রজাগী খোল্লাও অত্, অনিংবা পুমনমক  
অত্ সবকারগী অমসুং মরি লৈনবশিংগী মফমদা ওওনা য়োহনবা ওমই। অত্মমনা মথোয়বু মবি  
লৈনবা কাববু প্রজাগী অনিংবা অত্ কবিনো হায়বত্ খংহনবা ওমলে, অমসুং সরকারবু প্রজাগী  
অপাংগী মাইযোক্কা থবক চংখবদগী থীবা ওমই। পুকচেল শেংবা অমসুং অশেংগা জবনেলিষ্ট-  
শিংনা Facts and Figures শিংদা য়ুমফম ওইত্না পিরকপা মত্ অমসুং পাওশিং অত্না লাম্বা  
চংজগদবা লম্বী কয়াবু অচুয়াদা পুরকপা ওমই অমসুং খংলমদবা কয়াসু নীংখিনা ভাব তাহনবা ওমই।

ওসি ভারতকী মফম কয়াদ Joy Prakash Narayan গী পাণ্ডজেল তাহনবা ওমলিবা Prime Minister নস্তু Joy Prakash কী ইহৌ অসিগী মরমদা করি থল্লিবগে হায়বসিগী মরমদা প্রজাশিংগী মফমদা মীং নাকোং শিংহল্লিবসি জরনেলিষ্টশিংগী মতেংননি হায়বা যাই।

জবনেলিষ্টশিংনা, স্তেত অমগী মনুংদা কনাগুন্না ফভবা মীওই নত্ৰগা কাংবুনা প্রজাশিংবু লাম্বা লমজিংনবা হোংনবদা জরনেলিষ্টশিংনা য়ামনা ফজনা থিংবা অমসুং কনবা ওমই। মথোয়না তৌবা থবকশিং অত্ৰগী Facts and Figures পৌছনা খবর কাগজশিংদা তোয়না ফোংলকপা মত্ৰমদা অরানবা চংনবা লমজিংলিবশিং অত্ৰ নিংহন্নবা অমা পোকহল্লি অমসুং মথোয়বু অচুন্না লম্বীদা পুশিনবা ওমই। সরকারনস্তু প্রজাগী অমসুং লৈবাককী ওইনা কনিগুন্না ফভবা অমা হেক তৌরকপদা জরনেলিস্তশিং অত্ৰনা মীয়ান্দা expose তৌথোকতুনা, ফভবা অত্ৰ থীংনবা হোংনবদা অচৌবা থোদাং লৌই।

জরনেলিস্তশিংগী থবকি সমাজগী অমোংপা শেংদোকপা অমসুং সমাজ সংস্কার তৌবা অসিনা মরুওই-বনি। মথোয়দি সমাজগী ফনবা তৌবা কাংবুগী মরুপনি ঈসুং লৈবাককী মান্‌নবা তৌরকপা কাংবুগী য়েংবনি।

জবনেলিস্তশিংনা সমাজগী ওইরক্ৰিবা শক্তিমশিং অত্ৰ মঙ চুন্না পীরগা পুমনমকপু অফবা মাইকৈদা চাংশিননব হোংনবদা য়ামনা মতেং পাংই। হৌজিককী যুগ আসদা হুয়াগাড়ি চেলহন্নবা হোংনবদা থাঙ চদবা য়াদবগুং, মী হিংনবা হোংনবদা চাদবা য়াদবগুং Brain চলাইনবা, বাখল খল্লবা হোংনবদা ঈ-পাঙ চদবা য়াদে। ঈ-পাঙ হায়বসি Brain গী দি য়াম্না মরুওইবা চিঙাক্ৰি অত্ৰনা 'Food of the Brain' হায়নস্তু কোঁনে। Brain মপুং ফাননবগীদমকতা ঈ-পাঙ গী চিঙাক অসি পদবা য়াদ্ৰবনি।

য়াইফবা স্তেত অমদা মীওইবগী বাখলগী চিঙাক পিনবগীদমকতা জরনেলিষ্ট হায়বাস লৈতব ইয়ামক য়াদ্ৰবনি। রাজ্য অমদা জরনেলিষ্টশিংনা শক্তি নত্ৰগা ইরাং পুরক্ৰবা হোংনবদা অচৌবা থোদাং অমা লোবা ওমই। জরনেলিস্ত হায়বসি মখল য়ামজ্বে। অচুন্না চংপা, সন্যাস অমগী বাখল লৈবা, রাজনিতীগী ইথিলগী মথক্তা লৈবা জরনেলিস্তশিংগী বাফমনি। মহাক্ৰা ফোংলিবা, ইরিবা, লাওরিবা, উংলিবা পুন্মক অত্ৰ ওটদবনি, মিনম্বনি হায়শিম্বনি হায়না প্রচাশিংনা থল্লজবদি জরনেলিষ্ট অমা ওইবগী শক্তি, কাগ্নবা অত্ৰ লৈত্ৰে। অত্ৰগা মহাক্ৰপু হায়ববদি, ইরবদি অচুন্না অমদি শোয়দনমক লৈরমলগনি হায়না প্রজানা থাজনা থমজ্ৰবা অত্ৰগুন্না জরনেলিস্তশিংগী শক্তিগী বানি।

অফবা, অচুন্না চংপা, প্রজাগী থাজবা ফলবা জরনেলিস্ত অমগী থোদাংদি সরকার অম্না প্রজাগীদমকতা লৈরিবা দায়িত্ব অত্ৰমক চাওনা মহাকীস্তু লৈরবনি। সমাজগী অরানবা লম্বী কয়া জরনেলিস্তশিংনা অশেংবা, অচুন্না মচাক কয়া প্রজাশিংদ বাখলদা পীরগা ফভবশিং অত্ৰবু চুমথোক্ৰবা লম্বী নিংখিনা পীবা ওমই।

# মনিপুৰদ বেদিও জৰ্ণেলিজম (তি: ভি: জৰ্ণেলিজমগী ভুংগী আশা)

নিংথেমচা মাস্তপাকসনা

**কলম**

থাঙদগী হেম মপাঙ্গল কল্লি হায়ব অসি ময়াম পুন্নমক যানরব পাউরৌ অমনি। মতাং অসিদ কলম হায়ব অসিন আইব মীবু খঙনৈ। জৰ্ণেলিজম হায়বসিনা মীয়ামগী ওইব জৰ্ণেলশিংদ পুথোকবগী থবক নএগা জৰ্ণেলশিং অহুগীদমক্তা হৈন ইববু খঙনববস্ত বাই অসিমক চুন্নগী ইব হায়ব অসিবস্ত খোল্লি। মবম অসিনা জৰ্ণেলিজম হায়বসি খুইদগী হেম মপাঙ্গল লৈব থাঙদগীসু হেননা মতিকলৈব খুংলায় অমা ওইরে। হৌজিকী পৃথিবীদদি থাঙ হায়বসিনা শাবমচংকী পাপ্ৰল খৌনাবু খঙনৈ। অহুগা জৰ্ণেলিজম হায়বসিনা প্ৰেসপুস্ত খঙনব যাই। প্ৰেসপু মৰীসুবা কাঙলুপ অমনি হায়না অমুক লৌনৈ। অতোপ্প কাঙলুপ অহুম অহুনা একাংশ-য়াশতিস্ক, নোবলস অমসুং কম্মনরসিংনি। হৌজিকী মতমদদি প্ৰেস হায়বসি মীয়ামদ ঈ-পাউ পীনব খুইদগী মপাঙ্গল লৈব পাইস্ব অম ওইরে। অহুগা ব্ৰোদকাশতি হায়বসিস্ত হৌজিকি খুইদগী হেম ঈথিন কথ মীয়ামদ ঈ-পাউ শন্দোকনবগী পাইস্ব অম ওইয়ে। মবম অসিনা বেদিও জৰ্ণেলিজম হায়ব অসিনা চুন্নতগী অচুস্ব খৌদোক রাথোককী পাউ শন্দোকপদ নঙন খুইদগী থুবা মঙদা পৃথিবী শিনথুংনা মোং, কমেণ্ট অমসুং ক্ৰিতিশিজম শন্দোকপগী থবক ভৌবদসু যাম্ম মকুঙেব খৌদাং যাই।

বেদিও জৰ্ণেলিজম হায়ব অসি বেদিওনা শিজিল্লিব জৰ্ণেলিজম অহুবু খঙনবা যাই। অহুবু অশেংবমকতি জৰ্ণেলিজমগী ময়াম্ম খঙনরব আৰ্থ অহু নঙন অতোপ্প আৰ্থ লৈতে। অসিদ হেন-জিল্লকইব খুদোংচাবা হায়ববু বেদিও জৰ্ণেলিজমদদি ফোংদোকনবগী পাইস্ব অহু ওয়াৰলেসনা ওই অহুগা ময়াম্ম খঙনরব জৰ্ণেলিজম অসিদন ফোংদোকনবগী পাইস্ব অহু পাউজেলচেশিং অমসুং জৰ্ণেলশিংনা ওই।

মনিপুৰদদি বেদিও জৰ্ণেলিজম হায়ব অসি যাম্ম নৌনা হৌরকলিব অমনি। মফম অসিদদি জৰ্ণেলিজম হায়বসিমক হৌজিক হৌজিকমক নেম্ম লৈরিব অমনি; পাউজেল চেশিং অসি ফাওবনা যাম্ম থেংন কুনশুব চহি চাদ হৌথিবনি। অসি খঙজিব যাব অমনি মজুদি ওল ইন্দিয়া বেদিওগী ইফাল

ষ্টেশন অসি ১৯৬৩গী আগাই তাং ১৫ তদা হোঙখিবনি অহুগা মসিগী ঈ পাউ পীবগী থবক অসিদি চহি অমরোমগী মতুংদ হোখিবনি। অহুনা ষ্টেত অসিদি বেদিও জৰ্নেলিজম অসি চহি তব। রোমভমক মন্তুরি হায়ব যাই। লৈবাক অসিদি বেদিও অমতুং তেলিভিজন অসি সেণ্ডেল গব'নমেন্টগী হেক খুতুম মখামকদ লৈহুনা অথিবা কয়া লৈববনু বেদিও জৰ্নেলিজম অসি নোৱিবা অঙাংগী থাক্ত লৈ হায়বদি যাদে। অহুব বুতেল্লা ভৌবঙম এং আই আৰং অসি কো'পোৱেশন অমা ওল্লব বাকমদি লৈৱে।

ঈ-পাউ ফংফম অসিদি ভাশেংনমক মনিপুৰ সরকার অমতুং সেণ্ডেল যুগ্মতিনিগী মতেংন ফংবনি। মরম অসিনা এং আই: আৰং ইংগালন শলোকলিব ঈ পাউ অসিদি স্তেত অমতুং সেণ্ডেল গব'ন-মেন্টগী চুনলে হায়না লোৱব অমতুং ওফিসিয়েল ওইৱব বাকম অহুতনি। অতোল্ল মখল মখা গয়াস্থ হিৱম কয়ামক মোং পীবগী মংদদি, মনিপুরগীদি লায়ৱহুনা, ভাৱতকী ওইন বেদিও অসি অথিবা অমতুং মথক থোংব ওথোৱিতিনিগী যাথংন লাক্কোই চন্দুনা লৈ। হিৱম অসিদি বেদিও জৰ্নেলিজম অসি পেসনা ভৌবঙম মনিঙ মখা ভৌব ফংজদে।

বেদিও জৰ্নেলিজমদি অথিবা লৈতনা ডাঙব যাবগী কা অসি ইঠৈ লৈতে, স্তকলৈবু লৈতে; কৰিগুস্থ। হিৱম অমদ স্তেত গব'নমেন্ট অমতুং সেণ্ডেল গব'নমেন্টগী মায়েক্তা ফন্তবগী তুকা থিব যাদে। ওল ইন্দিয়া বেদিও অসি ইনফোৰমেশন অমতুং ব্ৰোদকাশতিং মিনিষ্ট্ৰী, ইন্দিয়া গোব'নমেন্টকী মখাদ। লৈব মরমন অমতুং বেদিও ষ্টেশন পুয়মক অসি সেণ্ডেল ওকিসিয়েলশিংগী মিংয়েং অমতুং খুতুম মখাদ থবক ভৌব মরমনা বেদিও জৰ্নেলিজমনা লৈঙাকী অমতুং লৈবাক ৰায়েন খোদাগী হিৱমদ অথিবা অমতুং অপথ কয়ামক মায়েক্তা। অহুম ওইনমক ফজৱোল, নাং, লোন, পুদিন অমতুং লোশিং লোলগী লমদদি বেদিও হায়বসি মতিকলৈব অমতুং ভৌবঙম মীয়ামদ ঈ পাউ পৌনব থংলাই অম ওইবে।

জৰ্নেলিজমদ ময়ামগী ওইন চঙলিবাশিং অহুমক বেদিও জৰ্নেলিজমগীসু চঙই। হিৱমসিদি থেয়ব লৈতে। জৰ্নেলিজম থক্ক থোকলিব মুমিংকী মখাদ লৈৱিব হিৱম খুদিমক থোম্লি, মতুতসু নন্তে দোৱজগং অমতুং মসিগী ৰাংম ফাওব থোম্লি। মসিনসু লোইদে, কৰিগুস্থ হিৱম অমদ অনৌব অম হেমগংলকপ নত্ৰগা অনৌব থৌদোক হেক থোকলকপ অহু জৰ্নেলিজমগী মতেংন মীয়ামদ খঙমমব, চুয় অমতুং খুদক্ক শলোকপ ভাই। খুদিমকপু খঙঙম অমতুং ৰাইদ ফোংদোকপ ওস্থ জৰ্নেলিস্ত অমগী পুয়মক খঙঙম বাথল লৈগদবনি। মরম অসিনা জৰ্নেলিস্ত হায়ব অসিদি পোং খুদিংগী মরমদ থৱদ ওইববনু খঙব মত্ৰগা পোং থৱগী খুদিংমক খঙব মী অম ওইগদবনি। মহাক্তি লোশিং অমতুং ঈ-পাউগী লনলৈ অম ওইগদবনি। মহাক্তি খুংফোংদোকপসু শমগদবদি অমতুং অহুম ভাশেংনবনি। মসি ভৌগে হায়বদি মহাক অকল্লবা লোল অমদ পুমখঙ, খঙব মী অম

ওইগদবনি। মসিদ নন্তন অনৌব বাখল শন্দোকনবগীদমক্ত অনৌব বাই ফাওব শেমগদবনি।

বেদিও জৰনেলিজমদ তাৰিবশিংগীদ অনৌব বাখলশিং শন্দোকনবগীদমক্ত ইংৰাজগী অনৌব বাইশিং ইতন্তননা শিজিগৈ। মথোয়গী মজুদ খৰদি এসকালেশন (শন্দোকপ), হোট লাইন (থুনা পাউ থাদোক-থাজিন তোনব ওয়াবলেশ লিঙ্ক), অণ্ড্রোনোট (আমেৰিকা), কোশমোনোট (ৰুশিয়া) অনিমকী আৰ্থদি শুভ্ৰুদ স্পেসফ্রাপ্ত ধোঁহনা কোয়ব, স্পেসবাকিং (শুভ্ৰুদ চংপ), স্কাইৰাইডিং (প্লেনদগী কামথোকলকপ মৈথুনা অতিয়াদা বাই ওইনা ইবা)। বাইশিং অসিগী অয়াসদি ডিঙ্কনাৰিদ ফংলোই। মথোয়শিং অসি জৰনেলিস্তশিংনা অনৌব মালেমদ ওইকলিব অনৌব হেনগংলকলিবশিং অমন্তুং ফংলকলিবশিং অজুগা চননবগীদমক্ত শেমথিবনি।

মসিগা মান্নন মনিপুৰদন্ত ওল ইন্দিয়া বেদিও ইফালগী জৰনেলিষ্টশিংনা অনৌব বাই কয়া শেম্লে। মথোয়গী মজুদ খৰদি যাইফ যুস্থাল (ফেমিলি প্লানিং), শেমগং শাগংপা মন্ত্ৰি দিভেলপমেন্ট মিনিষ্টাৰ, শুভ অতিয়া (স্পেস), পন্তুং (তাংগং), পান্দম (ওবজেক্ট), শিল্পম (তেক্লোলজি), শানৰোই (প্লেথার, শেনথং (লোন), লৌচা পথাপ শেমদোকপ (লেন্ড ৰিফোৰ্মস), অশংব য়াওন (গ্ৰিন ৰিভেলুশন), লানথোকচব (প্ৰাজেন্তেসন), অৰাং পুৰেল (চিয়ারমেন, ৰিশেপশন কামতি), তালেয় নন্তগা লোয়নবী (বাইক), শকথঙে (ফ্ৰেদেনশিয়েল), মীৰেপ (ইলেকশনগী কেন্দ্ৰিৎ), মীজুং (ৰিপ্ৰজেন্তেতিভ), চমথোকব (শেভলমেণ্ট), মীচং চুংশিল্পবদ য়াওদব (নন-এলাইন্ড), চাওখংলোন (সিভিলীজেশন), য়াইফ থাংচং (শুদ-বিল ভিজিৎ) অসিনচিব।

মৰম অসিন অমন্তু হায়ব য়াই মজুদি বেদিও জৰনেলিজমন মনিপুৰীগী বাই অসি খৰ ফাওবদি হেনগংহল্লে। হৌজিক ফাওবদ হেনগংহল্লেবগী লম লৈরি। মীয়ামদ কৰিগুখ খৰ শম্ম খঙহল্লেব তৌদব যাদব অসিন অনৌব বাই কয়া শেমদব য়াৰক্তে।

বেদিও জৰনেলিজমন মনিপুৰদ মঙং কয়ামকমদ ফাংদোকপগী পাঠন অসি হেনগংহল্লে। অজুগুখ থুংফাংদোকশিং অমন্তু বাইশিং অজু থৌদোক কয়াদ মী অয়াসনা শিজিম্ব য়াওৰে। লোন অসিব ইনাক থুগবগীদমক্ত বাই পুথোকপগী থবক্ত মসিনা পুৰিং থোগলি। অতোপ্প মচাক অমন পাউজেলচে পাব মীগী মশিংদগীদি বেদিওগী জৰনেলিস্তনা শন্দোকপ ঈ-পাউ তাবগী মশিংনা য়াম্ম হেল্লি। য়াম্মবদা মনিপুৰদা পাউজেলচে পাব মী মশিং লিশীং অনি ওইব য়াই অজুবু য়াম্মবদ বেদিওগী ঈ-পাউ তাব মশিংদি লাক্ক কুননি। মৰম অসিনা চুয়গী জৰনেলিজমন তৌব ওম্মদগীদি বেদিও জৰনেলিজমন হেল্লি তৌব ওমই।

**তিঃ ভিঃ জৰনেলিজমগী তুংদ ফরক্কদব বাখল:**

(প্ৰোসপেক্স ওফ তিঃ ভিঃ জৰনেলিজম) বেদিও জৰনেলিজমদি থৌদোক বাথোকী অচুশিং অজু মীয়ামগী মফমদ তাহুগী মতেংতনা শন্দোকপ ওমই। অজুবু তেলিভিজননদি মীয়ামদ খুদক্ত



উহুগী খুদোংচাবা অহু পী। মরম অসিনা তশেংব খুদম পীহুনা মীয়াসু খঙহুবা হোংনবগী মতাঙদ তিঃ ভিঃ গী খুদোংচাবা হেন্না লৈ। বেডিওনদি বাখলদত ফাওহু ওমই। অহুবু তিঃ ভিঃ গী পাউদদি য়েংলিব মী অহুনা পাউ পৌরিব মী অহুগী খোজেল তাবত নহুন পাউ পৌরিবা মী অহুগী মশকসু উব ফংগনি। মরম অসিনা চুয়গী জৰ্ণেলিজম অমদ দরকার ওইবিব অহুদগী হেন্না তিঃ ভিঃ জৰ্ণেলিজমদ হেনজিন্ন দরকার ওইশিষ করিসু লৈতে। অহুগীসু মথক্ত ভারততদি তিঃ ভিঃ অসি হৌরকপগী ধাক্ত লৈরি অহুগা হৌজিকমক্তি অনৌব দিল্লীগী মফমদ লৈরি। কলিকতা ফাওবদ লিংখংজিব মতম অসিদ মণিপুৰদ তিঃ ভিঃ লিংখংপগী ওইথোকপা য়াবা অহু উব ওহু তুংগী লমফাওবদদি লৈত্রি।

মরম অসিনা তশেংনমক অহুম্ব হায়ব য়াই মহুদি মণিপুৰদ হৌজিকমক্তি তিঃ ভিঃ জৰ্ণেলিজমগী তুংদ ফরক্কনি হায়বগী বাখল অসি লৈতে। ইফালদ তিঃ ভিঃ স্তেশন লৈরব ফাওবদ তিঃ ভিঃ শেং লৈব অয়াস্বন ওয়রোই, মশিমকসু তিঃ ভিঃ জৰ্ণেলিজম অসি তুংদ পংফ ফরক্কনি হায়বগী আশা উদে মরমদি মণিনা মী থবতবু কোনশিষ ওহুনা। □

## T. B. IS TREATABLE

- T. B. can be treated successfully.
- Regularity in taking drugs initiates success and completion of the course of treatment ensures it.
- Consumption of daily quota of medicines is a must.
- Premature stoppage of treatment is a don't.
- Irregularity in taking drugs leads to drug resistance.
- Drug resistance leads to treatment failure.
- Treatment failure leads to loss of life.
- Premature stoppage of treatment results in relapse.
- Relapse calls for re-treatment.
- T. B. treatment takes a long time
- It taxes the brain and the purse.
- It vexes the poor most.
- So, the Government provides free T.B. services.
- Avail them without fail.
- T. B. treatment requires supervision.
- Only National T. B. Programme provides it.

National T. B. Programme,  
MANIPUR

# **GROW MORE VEGETABLES**

## **A. Vegetables are good food**

**Because.**

**1. They are rich in Proteins, Vitamins, Minerals and Carbohydrates.**

**2. Vegetable cultivation gives maximum profit**  
**Because.**

**★ 1. They give maximum return within very short period**

**2 They can be cultivated at a small space of land in every homestead.**

**3. The vegetable cultivation can be afforded by every farmer.**

**C. The ate also very good sunstitute of food shortage season is fast passing.**

So immediately good quality & high yielding summer vegetables like French Beans, Bhindi, Brinjal, Chillies, Bitter Gourd, Sweet Gourd, Sponge Gourd, Snake Gourd, Cowpeas etc to give you good profit and make you rich both physically and mentally

For Different kinds of good quality seeds and seedlings & other details contact nearest Horticulture Officer At the districts and directorate of Horticulture and soil conservation, Sanjenthong

**DEPARTMENT OF HORTICULTURE**

**&**

**SOIL CONSERVATION**

**MANIPUR.**

অনিপুত্রক ত্রেকোঙ, নোন (জগেন্দ্রিনজম)  
 চাওলালেকপ অমসুং দুংগী কীভম

\* দে।স্তরঃ এমঃ বঃ

बाराहो-माल

[illegible]

ঐশ্বৰ্য্যনা ফং ইতিহাসকী জ্ঞান। খৃঃ ৩৩ দশী মনিপুৰ অসি ভাৱতা সাসন তিন্নত্ৰিকাউবা  
নিংথোপানবা লৈবাক ওইকই। খৃঃ ১৮২১ দশী মণুং ওইনা বৃতিশনা ভাৱতকী মকম অঁতেনা ঙ্গাক-  
পণ্ডম ভৌই। মী অমগী নিংতনা ফোংদোকলা অমহুং ৰাখল খববহু হৌশিক ৱাৰিবা অক্লিঙম চহী  
অলুক কুইব'স ফংখিদে। অৱিৰ মতমদা জাৰ্ণেলিঅম খৱ চংমৱখী। মৌত পাউৰোনা নিংথোগী না-  
কোংদি ফকলাংদা থেংলি হাৱনৈ। পাউ খোমবা মী মকম পুখুদা থমখি। লৈবাক পুয়া দৱবাৰ ভৌহুনা

ধরবিধা। শংগোল জোংবনা মকম খুদিং শন্দোকই। স্ত্রীয়াং পাউ তাক্সা শাগৈগী কম হাপই। খুনী  
হুমখোং হৈনা মখং মখং পাউ চংনবজু চংনৈ। পান্না অমসুং লৈকাইগী ওইনা পাউ শন্দোক্সা অমসুং  
ভজবা কম লৈমস্মী। নিংখোঁনা ভোঁগে নিংবজু চৈহনবা কংদে।

লৈবাকী ওইনা খোকপা অহু নিংখোঁগী বা তারগা পণ্ডিত লোইখোঁনা মৈতৈ ময়েক্তা চৈখারোল  
হুয়াবদা খোকবিধা মতমগা কোন্ননা ইনিবখি। মকুওইবা পাউ মৈনফম অসি লৈকারগী লৈপুং কম-  
কমলনি। কৈখেল অকা-অকুম ভৌব ইয়া-ইবেলখিনো বংরি শানছনা অচৌব খোদোক করা মৈনৈ।  
নিংভম্বা কোংদোকপা ওইখোকবিধে। নিংখোঁগী ইস্তমেট সোক্তা মত কোংদোকপদা লৈকাইগী তান-  
খোকপা, অঙা ওনহমবা, চৈনা যৈবা অমসুং বন্দিদা খম্ব অসি করা তৌনরম্মী। নিংখোঁ, নিংখোঁ-  
মচাশিং অমসুং লৈবাকী অঙবখিংবু বিব অসি ভারতনা নিংতমজিঙে অমসুং গনতন্ত্র চংত্রিকাউ তৌ-  
নরম্মী।

#### প্রেস অমসুং চেফোঙ চংলকপা

চাইমিজখিনা চে অমসুং ছাপা নহা ইহান হার্না পুখোকই। নোংচুপলোমনা ললোনবা  
নজগা তীর্থ চংপা কাংবুম লম্বেলদা পাউ অসুং ছাপা শন্দোকবি। খৃঃ ৮৬৮ অমসুং ১৮৪৫ গী মজুদা  
চীনানা লেঙ ওংপগী নমুনা পুখোকই।

জেনুইটিংনা খৃঃ ১৫৫০ দা ইহান হার্না ছাপা নম্ববা গুংলাই পুরজুনা পোর্টুগীজ, তামিল  
অমসুং মলয়ালমদা বর্ম সাহিত্য নমছনা শন্দোকই। ব্রিটিশ ইষ্ট ইন্ডিয়া কম্পানিনা পুরকপা প্রেস  
পুস্তক খৃঃ ১৬৭৪-১৭৫০ দা খবক অমসুং ভোঁখি। লৈবাকী ফিভম ফন্তবা অমসুং মুগল কোর্টনা খম্ব  
খুং কজনা ইব মীওইখিনো ছাপা নহা চাঙখংহল্লমদে। ইংলণ্ডনা চংপহুগী মতো ভমছনা ভারতকী  
অচৌবা নহরদা ছাপা নক্ষম অমসুং খবর চংলকখি। মনিপুরদা ব্রিটিশনা চংলকপা মতমদা জে-পাউ নহা  
অমসুং চহীগী রিপোর্ট ষাগংপা অসি কলিকতা অমসুং শিলংদা ছাপা তৌনরম্মী। মনিপুরগী ছাপা  
ভোঁছনা কোংলদা লাইরিক অয়াখা ছিলেট অমসুং শিলচরদা ভোঁখি। ছাপা ভৌবখি ইংরেজি অম-  
সুং বাঙ্গালীদা ওইখি। খৃঃ ১৯১৮-১৯ দা লৈভাকী ছাপা নক্ষম খিই। স্তেং প্রিনটিং প্রেস চপ  
চানা কিংজিঙেদা লয়াই প্রেস অমদা সরকারগী রিপোর্ট অমসুং বিলনচিংবা নম্ববগী প্রেমান কংই। মখংদা  
শ্রাইভেটকী ওইবা খৃঃ ১৯৩০ দা 'চুড়াচান্দ প্রিটিং প্রেস' লিংছনা খবর অমসুং মেগাজিন চখবা হোঁখি।  
মনিপুরগী ছাপা নক্ষম রামখোরক্রে।

ব্রিটিশনা শাসন ভৌব মতমদা খোকবিধা মনিপুরগী অর্গেনিজম অসি লম্ব অসিগীদি মপান-  
লোঁমদগী শোকলকই। মপান্দ লাইরিক তম্বা মৈতৈ মচাশিং, নোংচুপকী শিক্ষা হার্না চংবা কাছার  
অমসুং জিপুরগী মৈতৈ মচাশিংগী লোম অমসুং জাতিবু জুংলিছনা 'মৈতৈ লৈমা' (১৯১৭-১৮) অমসুং  
'জাগরন' (১৯২০-২১) দা কোঁখি। মনিপুরগী ওইনা লিখোদতা কোঁবা 'মৈতৈ চম্ব' পনবা রাই। অরিবা

এবৰ অমহুং চেকোভলোন অসিমা লোন চাওখংলকণ ইহনা থক কৰা মুখেআৰা হেংলি। অসিমা মনিপুরী সাহিত্যদা মথোয়গী শক্তি উহনলি। চেকোভলোনৰ থৰনা মৈতৈ মিথোনি বুৰাংলা অমহুং মনা মথিন লোবা উই। যান্না হেয়া রাজনিতিদা হকচিনবা ভুতিসপু চৈব অমহুং নীখিল মনিপুর হিন্দু মহাসত্তা লিংহুনা ভারত কংগ্ৰেচকী নিতি ইন্দুনা মিথুংলান হোবা খেংনৈ। ভাৰতকী মনিং চেলবা নেতাংশ অমহুং রাজনিতিকী খোদোক বয়ান্না থাগতুনা স্মাধিন কলনবা জলিমিটৈ। লৈ- ভাক্‌লিবা বিল'তকী সাহেবলিংনা চেকোং থিংজিনবা অমহুং রাজনিতিকী মীওইবু বলি তোখি।

সাহেবনা শাসন ভৌজিকাউবা মনিপুরী ওকিসিয়েল লেজুএজ মৈতৈলোয়া ওইরি। খৃঃ ১৮৯১গী মত্ৰদহু কায়দনা লাকই। চহি ১০ মুক অসিমা মনিপুরী ওকিসিয়েল ওইবরা হায়বহু থিনা য়েংনরকি। চেকোভলোন বায়েং, লৈয়েং অমহুং পাউ চাওখংলকি। হৌজিকি চেকোভলোনি বাই- বাতান্না মথোংগীগা থেয়া হায়ববু বিজ্ঞানকী বাই রাউশিকপা গনতত্ত্ব অমহুং জেমোকেসিকী বাখল তাবা হেনগংলকপনি। মথোংগীনা লাইনিং থম্ববু চেংনা থাজনবা কংই। চেকোভ অমহুং লৈশেম অমহুং থুদাইগী থক লোইনৈ। সরকারনা প্রেস মুখংলা, চেকোং লোপহনবা অমহুং মতম মতমতুগী প্রেস লো চংইন্দুনা অবেংব ( সম্পাদক ) লাকনবা হেক.হেক তোই।

চেকোভলোন অসি ইংফাল, মনিপুরী কুল, কলেজিং, চিংগী লোন্দা চংথৈ। ইংফাল নক্তা মেইরং, ককচি, ধোয়াল, লমশাং অমহুং হুদাচান্দপুরদা হৌয়ক্কা। মনিপুরী মপান্না কাছাকগী লমদগী কা লিবা চেকোভলিং— চৈজিং ( কাটরলি ), পান্না ( থা ২/২ গী ), ঐথোয় ( চয়োল ), অনৌবা ইচেল ( কাট-লি ), নোংপোক মৈরা ( থাঙ্গী ), পোমমলোন ( থা ১গী ), মরুপ ( চয়োলগী- আগরতাল ) অকোনবদা যাউরিবা চেকোং অহম অসি হৌজিক হিদি।

ই.রিবসি মালেমগী ওইবা বাকমদ পংয়ো য়োদে। কুফল অমহুং মালেমগী বাকমবু পাটি অমহুং লোকেল ইটোফেতা শেমদোকই। শিজিন্নিবা থবরগী লোনহু পংফ কজবা নক্তে।

লোন, ইংগী নংলা কীদম ওইবা চেকোভ ইয়াঙ য়াওদে। এবৰ অমহুং মেগাজিনিং অসিদা ইরিবা মী অণুয়া ইয়াং মাইৰৈ। মী মশা অমহুংলা ইবা খেংনৈ। প্রোড্ৰেলিত ( চাওখংলা ) ওইবা যান্না সরকার ওই।

চেকোভলোনগা লোইনরকণা অয়েংবলিং অমহুং ইংনবা মলক নাইবা মীওইশিং মশিং থীব জমকনা লৈয়েং। মর লৈখিকবহু অমহুংলা হিদি। লান মত্ৰদগী ইংকপনা অয়াবনি। মথোয়গী থকক্কা চেকোভলোন মপুং কহনবনি। নেতা, ইডুকেসনিষ্ট, সাহিত্যকার অমহুং হৌগংলকিবা মহা- রোল কৰা মাইকৈসিদা চাশিলি।

মনিং চংলা চেকোভলিং :-

চেকোভলোন মলক মত্ৰ-ইয়াং ইথোংকণা মথাদা লিৰি। ঐয়াং থেংনবা অমহুং হুদা চেকোভলোন

ভৌমকণা মীতাইশিংগা জাৱৰণা লেবনি। মনিপুৰী মপান্কা কোংবিৰা চেকাংসিং অমজুং চীংলী লোনলিংগীদি ডোঙ্গা ধৰমপে।

(ক) কুংতিপী কোংবা পাউজেলচেপিং

১।	দৈনিক মনিপুৰ, মৈতৈলোন, ইংফাল, ( ইডেল লেপগ্ৰবা )।	
২।	ভাগ্যবতি পত্ৰিকা	" " "
৩।	প্ৰজ্ঞা	" " "
৪।	মতৰ মনিপুৰ	" " "
৫।	প্ৰজ্ঞা পত্ৰ	" " "
৬।	ভূমি	" " "
৭।	প্ৰজ্ঞাতত্ত্ব	" " ( হৌজিকমক হিলিবা )
৮।	সীমান্ত প্ৰজ্ঞিকা	" " "
৯।	অমৌবা সমাজ	" " "
১০।	সনা লৈবাক	" " "
১১।	জৈহৌ	" " "
১২।	মনিপুৰ অৱান্তৰ, ইংরেজী,	" ( ইডেল লেপগ্ৰবা )
১৩।	ইন্তৰন ষ্টেলনদ	" ( হৌজিকমক কোংলিবা )
১৪।	মানৱ মনিপুৰ মৈতৈলোন	" ( লেপগ্ৰবা )
১৫।	নাগৰিক পত্ৰ মৈতৈলে'ন + হিলি	" ( হিলিবা )
১৬।	মনিপুৰ অৱতা মৈতৈলোন	" ( লেপগ্ৰবা )
১৭।	অননভুমি	" " "
১৮।	খোজাঙ	" " হিলিবা

থাইদলী চংলা অমজুং কুইৱলবা পাউজেলচেপিং অদি 'প্ৰজ্ঞাতত্ত্ব' নি। নোংমদা কণী মনিং ২,০০০ হেৱা চংলি। 'সনা লৈবাক' অমজুং 'সীমান্ত প্ৰজ্ঞিকা' কণী মনিং ১০০০ দলী হেৱা নৱই। মনাইঙেদা কোংবিৰা 'দৈনিক মনিপুৰ' ধৰম অদি নোংমদা অৱুক অমজুং কুইৱলবা পুংকোঙ, অনিৱক খোক্তুনা কণী মনিং ৫০০০ ছোনবলী পাউ কংই। মনিপুৰ অমজুং ভাৱতকী মকমদা নতনা বৰ্গা দেশকী মৈতৈ তাং বকমশিংলু যৌখি। আসাম কাউবলী মজুংদা থাইদলী হানবা নোংমদী চে-কোঙনি।

(খ) চহৰাল অমজুং খাখাৱলী চেকাংসিংঃ—

১।	ভকম মনিপুৰ,	মৈতৈলোন	চহৰাল কোংবা'	(ইডেল লেপগ্ৰবা)
----	-------------	---------	--------------	-----------------

২। মনিপুর পাউজেল,	মীতৈলোন	চরোলা কোংবা,	(ইচেল লেপগ্রবা)
৩। লৌমী	"	"	"
৪। বাখারঙ্গী চেকোং/চরোনগী চেকোং	"	"	(হৌজিক চরোনগী চেকোং)
৫। মনিপুর টাইমস	ইংরেজী	"	"
৬। ইস্তরম এক্সপ্রেস	"	"	(ইচেল লেপগ্রবা)
৭। হিল মো নট	"	"	(চখরিবা চুবাচান্দপুংকগী কোংবা)
৮। থু থাং	"	"	(হিংলিবা চুবাচান্দপুংকগী অমতঃ ইফালদগী কোংবা)

৯। ঈরৈবাক	মীতৈলোন	বাখারঙ্গী কোংবা,	(হিংলিবা)
১০। লাসানী	"	চরোলা কোংবা	(লেপগ্রবা)
১১। ভাংরত সেবক	"	"	"
১২। অনৌবা মনিপুর	"	"	"
১৩। যুগলী ঈচেল	"	"	"

গ) গেৱিওদিকেল অমতঃ থা ২/৩ দা থোকপা মৈগাজিনলিং

	মীতৈলোন,	থাগী চেকোং,	ইফাল,	লেপগ্রবা
১। যাকাইরোল,	"	"	"	"
২। লগীত মঞ্জরী	"	"	"	"
৩। জ্যোতি,	"	"	"	"
৪। সাহিত্য পণ্ডিত প্রতিক্রিয়া	"	থা ৬/৬	"	"
৫। মতম	"	থাগী চেকোং	"	"
৬। ডিসি চিঠী মঞ্জরী	"	"	"	"
৭। স্বতন্ত্র	"	থা ২/২	"	হিংলিবা
৮। সাহিত্য	"	"	"	"
৯। বাখল	"	"	"	"
১০। মতমগী থোঙথোং	"	থা ৩/৩	"	"
১১। মালেন	"	"	"	"
১২। মতম	"	থাগী চেকোং	"	"
১৩। পঞ্চমুখী রাজ	"	"	"	"
১৪। মনিপুর কো-ওপারেটভ, 'মনিপুরি + ইংরেজী	"	"	"	"
১৫। দিকলচরেল ক্রো	ইংরেজী	থা ৩/৩	"	লেপগ্রবা

১৬।	বিষয়বস্তু :	মীতৈলোন	থা ১শ	ইঞ্চাল	(লেপগ্রন্থা)
১৭।	অয়োগ্য	"	"	"	"
১৮।	স্বাভাব	"	"	"	"
১৯।	নাটোম	"	"	"	"
২০।	লম্বমানবা	"	"	"	(হিংলিরা)
২১।	সংসঙ্গ	"	"	"	(লেপগ্রন্থা)
২২।	মহা লৈরা	"	থা ৪/৪	"	(হিংলিরা)
২৩।	অভ্যাসবা	"	"	"	"
২৪।	মনিপুর ওলেপ্পস	"	থা ১/১	"	(লেপগ্রন্থা)
২৫।	মাত্রবা	"	"	"	"
২৬।	মহারোল	মনিপুরি + ইংরেজী	চহি ১/১ গী	গোহ টি	(হিংলিরা)
২৭।	দিব্য জ্যোতি	মনিপুরী	"	ইঞ্চাল	"
২৮।	খোজেন	মনিপুরী + ইংরেজী	"	কলিকতা	(লেপগ্রন্থা)
২৯।	দি মৈতৈ লৈরাং	ইংরেজী	থা ৩/৩	ইঞ্চাল	"
৩০।	কলচয়েল ইন্সটিটিউশন	মনিপুরী + ইংরেজী	থা ৬/৬ কী	"	(হিংলিরা)
৩১।	আগষ্ট ২৭, হজর মারচ দে	"	চহি ১গী	"	"
৩২।	বেক প্রাউন্ড	ইংরেজী	থা ১/১ গী	"	"

চেকোভাশিং অসি অমুখ নত্বনা কপী ৫০০দগী ১০০০ কাউবদা মসিং চংপা ডাকনি। সান্নকুলেসন চংপা অমুখ কনভেন্স অফবা রাউবা কংই। মসি নত্ববা মতম খরা কোংলগ্নগা লেপ-খিবা মসিং লৈতবা নন্তে। চহি ভরামুক অসিলা লৈতাকী খোদোক্তা মরি লৈনবা লোভিনির, কম্পাই-লেসন ভলম, সেটিনরি ভলমনটিংবা কোংহুনা মথল মথেন করাগী অটিকল অমুখ খুংই করা উহনলি। মনিপুরী স্কুল, কলেজ অমুখ চীংমীশিংনা মথোর মথোরগী লোন্দা কোংজিবা চেকোং করাদি মসিদা উংচত্রে।

মথক্তা পনগ্রিবা খবর অমুখ মেগাজিনশিং অসিলা মনিপুর লৈতাকী গেজেট, চয়েনগী চে-কোং অমুখ পঞ্চায়ত রাজ্য কোংনোকই। চেকোং অয়াহা মনিপুর লৈতাক অমুখ ফেট কালা একা-দেমিঙ্গী গ্রাণ্ট লোহুনা মরুপ ( সংস্থান ) করানা কোংই। চহিলা কোংবা মেগাজিন করামুক লৈরি। মথোরগী স্কুল অমুখ কলেজশিংনা কোঙবনি। ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয় করাদা লাইব্রেরি তহা মৈতৈ মচাশিংনা চহিলা মেগাজিন করামুক কোংলি। পনবা রাবা অমনা এবেসীনা কোংবসি মৈতৈ লোম-নীদি কংদে।



চেকোংলিং অসিনা অথৰবা কাংলুণ অমত্ৰ মৰুপকী বাখলগা চাৱনা ফোংই। 'মচালৈমা' হাৰুৱসি নুপীজীদা ৩৫। অঙাংগী পনৰ ভাৱবদা ইটেন যুংগ্ৰা ৬টি মৰুপকী বেগাজিন পনৰ হাই। মুংতিগী থবৰ অয়াথ (চয়েল অমত্ৰ থাৰ'ৱ য়াউনা) লৈশেংমৰুপলিংন (ৰাজনিতি দলশিংমা), ৫৭টৈ। লৈঙাকী থাক অমত্ৰ অৱোনব বা পুথোজুনা ফোংবা 'লময়ানবা' শিংখোনবা হাই। গাহিডা অমত্ৰ কলচৰগী মৰুপ (সংস্থান) লৈ। মথোৱনা মৰু ওইনা ইন্ফাল মমুদেগী চেকোং ময়াম অসি মৈতৈলোন অমত্ৰ ইংৰাজীদা ফোংই।

চেকোং অফবা থোকহনবগী অবেংবা অহু চহিগী ওইনা মনা পীমবা মনিপুৰ কেট কলা একা-দেমীনা পাৰুথংনব থম্ৰে। ৱোল এক ওমদা চেকোংগী খৌদাং পন্দবা ইয়া হাদে। জেলদা তাবা, ফাইন হৌবা অমত্ৰ কাংজনবগী একে লৈবা প্ৰেসকী মীওইশিংবু কোকুবা ওমতৈ প্ৰেস এসোসিয়েশনা হোংনফম থোকই। মৰি লৈনবা কাংবুনা অফবা চেকোং অহু কম্পিটিশন ভৌছনা চাংদমনহনবা অমত্ৰ থাইদগী ফবদা মনা পীবা অসিহু ভৌইনা ভৌবদা লৈবাকী কাংই। প্ৰেস লিংখংথিবা; থবৰ লিংথিবা মুং ৫ অমত্ৰ মৰি লৈনবা ফংশন চাউনা পালন ভৌবা কৈ। চেকোভ্লেণ্ডগী সেৰিনাৱ, কমকৱেল অমত্ৰ মৰকি নৈনবা সভা প্ৰোগ্ৰেসিভ ৱাইতৰস এসোসিয়েশনভনা 'মত্ৰ' চেকোং লিংখংথিবা মুমিতা পাংথোকই। য়ুনিভাৰ্চেল জিত:ৱবা এসোসিয়েশননা হৌজিক ভৰ্ণেলিজননা কেট লেৱেল সেৰিনাৱ অমা পাংথোকলিবা অসিমক থাগংৱিঙাই ওইবা অমত্ৰ ভৌদবা ৱাদবা থৌশিন অমনি।

চেকোভ্লেণ্ডগী ওমতৈ অমত্ৰ তুংগী কীভম :-

হৌজিক কাউবা ইংবেজী লোনগী চেকোং অমত্ৰ বেগাজিন মনি য়মথংলকলি। সাইল অমত্ৰ টেক্সোলোজীগী শৰুৰ হাঙ্গদা ইংবেজীদা ফোংদোকলনা হেৰা খুদোং চাই। ইংবেজীগী কাৱবা অসি হিলিনা পাক ভায়াই। হিন্দীগী সেজ্ঞন অমত্ৰ লাইৱিক ইবা মনিপুৰদা থোকৱবত্ৰ অহুক হাকু মৰু ওটৈদে। মনিপুৰগী কাৱবদি এম: এ: কাওবা মীতৈলোন্দ হিৱম অমা ওইনা হাংথিবা অমত্ৰ পাস ভৌনবা থোকথিবা অসিনা চেকোংগী কাৱবা ওমতৈ হেনগংলকই। মনিপুৰ লৈঙাকী ইহুকে-দন পোলিসিগী ওইনা সে.কন্দৰীগী থাক কাউবা মীতৈলোন্দা পৰিকা হৌলোকপা অমত্ৰ হিৱম কয়গী লাইৱিক মৈতৈলোনদা থোকহনবসি থোংথং অমনি।

মনিপুৰদা ৱেল হাংগোকুবা, চেগী মিল হাংগোকুবা অমত্ৰ প্ৰেস ইলট্ৰি চাউথংনবা পাইব কয়া ভৌৱজি। থবৰ নমবতা নন্তনা দিষ্ট্ৰীক্টি, লব-দিবিজন অমত্ৰ চীংমুংগী মকম কয়াদা পাউবী ধমহনা লয়াইগী অপাৰ অমত্ৰ কীভম অহু ফোংদোকলনা লম অসিদা গনভন্ত মাইপাকনি। চথোক চংখিন কৰবা অমত্ৰ ছাপা নহুগী খুদোংচাৰা ওৱবদি অহুৱা ভৌবা ওইৱকনি।

চেকোভ্লেণ্ডগী লমাইদা লৈশেংমগী (ৰাজনিতি) জে-পাউ. হেৰা কো.জনবা, অঁতৈবুনা ওইনবা চংনৈ। থৌদোক অমদা এম: পি: নত্ৰগা পুৱেন (মত্ৰি) অমনা অশোনবা অমত্ৰ মৰি

লৈনদবা বরা শৌনবহুনা চাউনা হাঙ্গা কংই । অথং অইহিং অমতুং মীচম মীয়া'রা কবি খল্লি হায়বহুদি মবো'রনী বঙজি'বঙমলে । প্রাকটীস ভৌরিবা চেফোঙ'লোয়লিং ( জর্নেলিস্ট ) অথংবা হিহম টেক্স-কেল অমতুং সাইলকা ট্রেন ভৌবা যাউজি । হিহম অমগী প্রোফেসনেল ওইরবা মীওইব ইহনবা অমতুং প্রাইভেটসি ( কোংবা হানবা ) বহ চুমই । মসি পাংথোক্তুবদি মগুন বাংপ অমতুং নাকল পুহদা হুহবা ওইরক । চেফোং জিনবা লৈঙাকী অমতুং লয়াই কাম'দী এদভ'জমেন্ট কোংজনবা অসি চখরি । মসি লাল্লি হায়বদি যাদে । শেন্দোং অমতুং লয়াই কারগনবা য়েহুনা হিহম অমগী জ্ঞান লৈরবা মীওইব বঙইদবসি চেফোঙ'গী মলক বীহমবসি । তুংদা জ্ঞান তানরক্তুনা অচুহা ভৌন-রক্তুবদি অক'বা ওইগনি ।

চেফোঙ'লোন হায়বসি ছাপা ভৌহুনা চেদা কোংবা লোনরে । কমুনিকেশন ( পাউ চেনবা ) ভৌরিবা অই ফিল্ম , টেলিভিজন অমতুং রেডিও অসি মসি লৈনবা ঈ-পাউ শলো'রবা য়া'রা কা'রৈ । অসিকপী অঙাংলিংনা ফিল্মগী ঈপৈ অমতুং এক্তিং কয়ামুকী বাবল চেলহনবগে হায়বহু খ'সি ।

মনিপুরদা প্রেস, ক্রবলিংব, এ.সানিয়েসন শেখা অমতুং লৈঙাকী চেফোঙ'লোয়লিং'দা খুদোং-চা'বা পীবা পাঠে' কয়া কয়া পুথোকপসি তুংগী কীভম কহনবনি । মী পুহদা চেফোঙ'লোনগী পরম পথাপ ( নিতি ) অমতুং লমচং ঙ'হনবা ওমগনি । চেফোঙ'লোনগী পোটেনসিএল ইফেক্ট ( মশাদা য়াওবা ফল ) য়া'রা লৈরিবহু মনিপুরদা কবিঙ'হা অমতা য়ৌহন্দ'হনা কবেরবা অমতুং চৈনবদা চখরিবা মীওইহিং অসি তুংদা হেয়া করক্তদবা মগুন ঐথোয়না হোংনকম থোকই ।

মৈত ময়েজি প্রেস, ময়েজী কোংবা চেফোঙ'গী প্রোগ্রাম অমতুং সাইলকা চেফোঙ'গী কারবা অহু ওভরবিসি ( হেয়া ব'লিবা ) ওইরি । মাইটেক অশোমদা অথঙ অই অমতুং লৈঙাকী পুটিং বিং-জন্মুনা থবক চখগনি খল্লি । মপুংকাবা কেট অমা ওইরকপা মতুংইয়া মীয়া'রা পান্নবা থিবিং পাং-থোকু'রা লম অসিগী মতিক ময়াই হেনচনবা পামই ।

( হিংলিবা চেফোঙ, হায়ব মথঙ ইথি'বলিং অসি মার্চ ২৫, :৯৭৫ কাওবগী ওইনা হায়বসি— অয়েংক )

### হাপচিল্লকপা শ্রুতক :

#### মুংতিগী মৈতৈলোন

১। ভোকঙা ( নীংতবা ) ২। মনি-পুর নিউজ ( নীংতবা ) ৩। হুইরেন লানপাউ ( মীতৈ লাইনগী ) ৪। চীংতম ( জনতা পার্টি ) ৫। জনতা ( জনতা পার্টি ) ৬। অম'ভউ ( কং-

গ্রেস আইগী লেন'রবা ) ৭। পম্ব'কম ( কংগ্রেস আইগী কোঙলিবা ) ৮। লৈলো'বা ( মৈতৈ ইনাং শৌগংপা ) ৯। পাথৌ ( মৈতৈ ইনাং শৌগংপা ) ১০। মীওইবা ( নীংতবা )

[illegible]

মৰমৰা কোঙৰা) ৩৯। হাৰেং— চৰোলগী ৪০। Sports Digest (বাৰী) ৪১। The Profile (Annual) ৪২। বিজ্ঞানী বা (চহিমা ৪ বৰ কোঙৰা বিজ্ঞানী জৰ্ণেল) ৪৩। পৰ্বতী বাৰী (বাৰী ৩৩ইনা হিলিমা চীংমীশিংকীলমক কোঙৰা) ৪৪। Education To-day (SIE Annual) ৪৫। Your Guidance ইংৰাজী বা SIE and Science বা বাৰী মতম বৰা কোঙ লহা) ৪৬। নহাৰোলগী লৰাক (বা ৬/৬) ৪৭। Cyclone (English Forth nightly জেচেল লেপঙৰা) ৪৮। Manipur (চহিমা সিলিমা লৈবা মনিপুৰী ছাত্ৰলিমা কোঙৰা) ৪৯। Journal of Lucknow Manipuri Students. ৫০। Quaterly Journal (English-Manipur Sate Kala Academy) ৫১। সৰাচাৰ গেজেট (হিলি-মনিপুৰনা মতম বৰ হিলিমা)। সংস্থান কৰাণী নীংলিং চেফোঙ ঘোৰকই। মৈতৈ বৰলিমা special number কৰা, চহি ২৫ ছোৱা লৈৰকপলী সন্নিবেশ পুথোক-খিবা খোৱলি। মতম মতমী ছাপা, সাইক্লো-ভাইলনা শলোকখিবা জে-পাউদি বাছনা লোইবা

ভমদে।

ইক্ষালনা লৈবা চীংবী বৰল কৰাণী ইং-ৰেজী মৰেস্তা কোঙৰা চেফোঙ, মনিং বীঙমলনা লৈলি। ইংৰেজী লোৱলী ওইবদমক লোৱলনা পঞ্জৰে। মত্ৰ লোইনা পনবৰা চাউমলঙগনি। বন্দুনা অভোৱ বাৱেং অমা ওইনা থমজৰে।

নীংলিংগদবা অমনা মনিপুৰনা লৈলিবা মৰবাতী জৈনলি। লিখ পঞ্জাবীলিং অমন্ত্ৰ নেশা-লীলিংলম মকপ (সংস্থান) কৰা লাইলিগী, কাঙলপকী অমন্ত্ৰ লৈলেশ্বলী হীৰমদা শেমট। মখোইনম নীংলিং চেফোঙ কৰা পুথোকখিবা মতমলী মতমলী ওইনা থেংনৈ। চাং নাইনা চে-ফোঙ, অমন্ত্ৰ লাউজেলচে পুথোকপমাক্ত খোৱলি বাৱেই —

মথক্কা নৈনলিবা চে অমন্ত্ৰ ছাপচিলিবা অসিমা উৎপদি মনিপুৰী চেফোংলোম হাৰবসিমা মৈতৈলোন লোৱলিবা নীংলিং (মনিপুৰী ম-ল-না লৈবত্ৰ ৱাউনা), মনিপুৰনা ছাৱা লৈবৰা চী নী কাঙলপলিংলী লোৱা ফেঙমনিং, মনিপুৰনা থবক ভৌবা অমন্ত্ৰ ললোৱুনা লৈবা বীঙইলিংলী চে-ফোঙ অহুৱা থঙহনলি। □

**ইউ: এল: এ: না কোঙৰা লাইলিকলিং:**

১। সুমিং কান্ধা— ও: ভোগেথৰ  
(মীতৈ পুৰা)

২। মসিমা ইক্ষালগী বাৰীলি— মী বীৱেন  
(পৈৱেং লাইলিক)

৩। খুৱন শৈৱোল— (সেনা মৈল)

৪। মনিপুৰনা খুমাঙ, চাউলিথ চেফোঙলোম  
(সেমিলাবলী, বাৱেংলিং— শ্ৰেণতা লৈলিবা)

# তোওনি তোওনি খুন্সাই অমদি লৈঙাকী খৌসিলসিংদ প্রেসকী (চেকোশী) নিহতক

• এলঃ কেঃ সনাজাওবা

**‘প্রেস’** হায়বসিদি খাৰা মক্কা ল’হা ব্ৰাহ্মোক্ত লোবা তাৰবদি—চে অমহুং মুক লোৱনবা  
নহনবা খুঙ খুংলায়গী মতেং লোহনা মীওইবনী বাখলবু পাক চাওনা শলোক-  
খিনবনী খবক অমহুং পাটৈ শিংবু খংনরি। ইংৰাজী ব্ৰাইইনি ‘প্রেস’।

মী হায়বসিদি বাখলনা লমজিংবা শা মখল অমনি। মীওইবা অমহুং মীওইবনী খুন্সাই হায়ব-  
সিদি বাখলনা লম য়াৰ য়াৰগ। লমজিংহনা পূবনিবা অহুঙহা মীওইবনী বাখল হায়বসিবু মশক নাইনা  
কোংদোক্কা পাটৈ হায়বসি মীওইবনী খুন্সাইলোন অমদি লৈশেম লৈঙাকোননী তঙাইকজৰা হুঙলনি।  
বাখলনা মাঙ খাছনা লীচম শেঙবদা মীওইবনী খুন্সাইনা বাওল নজগা। ইহৌ অহুঙা খোৱকপা ব্ৰাহ্মো-  
অহুনা বিভূলাসম অহনী তঙাইকজৰা মচাক্ৰি মহবু লমজিংগদৌৱিবা বাখলবু শলোকহজৰা পাটৈশিং  
অহনি। মীওইবা খুন্সাইনা ‘বৈহৌ’ অমা খোকহনবন’ প্ৰেস হায়বসিদি অহুং বাহুগেলম শক ওই।  
মালেমসিদি খোকবিবা ইহৌশিংগী ইয়ম হেক খীগলুহদা ইহৌ অহুগা লোৱনবা চংদৌৱবু। লকাওবা  
মশক মীওইবনী চেকোশিংগী লীচম ইখোৱ খুদিংনা হেজা খেংনগনি। কচিঙহা খুন্সাই অমদা খুন্সাই  
অহুগী দৈঙাক্ৰান চংনবা অমা শেমগং শাগংক নজগা খুগায়গে হায়ববুদি তশেংনা প্ৰেসকী মতেং  
চাতি। মীয়ামগী পুত্ৰি, মীয়ামগা লৈঙাকপগী খুজি পাৱবশিংগা বাখল কোংদোক্কা, কোৱনা উনবা  
হায়বসি চাওইবনী দৈঙাক খুন্সাই খুদিংকী তংন খানবা ৰাজবা ওইবনা মীয়ামগী পুত্ৰি শাগংনবা  
‘প্ৰেস’ হায়বসিদি খানবা ৰাজবনি।

আলৈমসিদি। ‘লৈঙাক খুন্সাই ৰাহুগী মতিক লৈঙাকোননী চংনবীহু মখল হুন্সাই লৈঙে। লম  
লমহুগী চংনবী খেৱববু প্ৰেস হায়বসিদি তঙাইকজৰা মক ওইবা অহুমদি খেৱবা লৈঙে। লৈঙাকী  
খুজি পাৱবশিংগা লৈঙাক মপুসিদি কনাইকাওবা প্ৰেসপু বনি তৰা পীবা নজগা প্ৰেসপু নাৱে হুংগা  
খুজি ৰৈক্কা শিঙিৱবগে ইয়বহুদি তোওনবা ৰাকরি।

\* ‘লমহানবা’ চেকোশী অহুংবা

ভোজান ভোজনবা, খেৱৰবা খুৱাইনী অমদি লৈশেম-লৈভাকী চেনবী খোশিলনিং খজিকং নৈনবা মতাং চাবে। খোইখোকা অইহে অশিং শাজকবনী বা নভবনা ইচেম চৰা কোংদোকচবা। তাৱবদি লৈবাক অমা শেমবনী পোৱম অমহুং মহ ভানবনী খুজি অহ কংনবা হোংনবা, কংলবা মতুংনা খুজি অহ লৈভাক মপু অহুগী মপুতনী নাছোতখিননবা হোংনবনী আট' অহুবু ঐখোয়না লৈশেম লৈভাকোন (পোলি-  
টিক) হাৱৰগী কোবা হাই। মীওইবনী "মু'তাইনবনীদক অহুতবা খুজি অহুবু কৰম হাৱনা শিজিৱগ-  
দগে হ ৱবসিগী মৱমদা মপু খীংনা নৈনবা হাংতুৰোল কৰা লৈগে। ঐখোয়না হাকখেনবা মীংয়ে-  
দনী মালেমসিনা লৈৱিবা লৈশেম লৈভাকোনগী চেনবী অসি মথল অহুম খোক্তা খাইদোকপা হাই।  
অহুম অসিহু নভবা অতোপ্পা মথল অম ওইনা; 'ডেমোকেটিক সোসিয়েলিজম' মপুং কৰবা আট'-  
কুলেট ওইবা মওদা লাকপস্থ হাৰি। ঐখোয়না মও ওইনা খেনৱিবা মথল মহমদি— (১) কেসি-  
জম, (২) কম্মুনিজম; অমহুং (৩) ডেমোকেসি অসিনি। অসিহুহা লৈশেম লৈভাকোন (পোলি-  
টিকেল সিষ্টেমিং) অসিদহ মতো কৰহা। প্ৰসংগনা হিংনবগে হাৱবসি নৈনবা তাই; অহুগা প্ৰেদ  
হাৱবগা মথল পনৰিবা পাক চাওবা অৰ্থন। (১) পাওজেল চেপিং; (২) মতমগী চেফাংপিং; (৩)  
লাইৱিক লাইগুপিং অমদি (৪) লিকলেটনচিংবা পুত্ৰমক ইয়াও য়াওৱে।

কেসিজম অমহুং কম্মুনিজম: 'লৈভাক খোশিল অ'নি অসি চাৱা নৈনবা খুঙাইগনি। অনি  
অসিগী মৱতা ভিন্নবা য়াংগা খেৱৰবা লৈবাকী মতুংনা খাইদোকপা শুকযামত যাদববা মৱবহু লৈ। হোজিক  
মক মালেমসিবা লৈবাক কৰা কম্মুনিজম চংলি। অহুগা কেসিজম তাৱবসিনা অনিশ্চবা ল জাওনা  
মাহু খংগবা পোলিটিকেল সিষ্টেম ওইৱবহু পুৰলি শিৰিবিদি নহি। মাহু চেপ্তকপা হাৱি। লৈভাকী  
খুজী পাৱনবা পাইম অমা ওইনা কেসিষ্টেমিংনা ডেমোকেসিবু কৰিমক খাভদে। খুজী পাৱনবা মতুং-  
নহু খুজি অহু শিজিৱগনা ডেমোকেসিগী চেনবী ইলে। কেসিষ্টে পাটিগী মপুংদহু মীয়ামগী অপাহনা  
পুলে চাহবদি ডেমোকেসিগী চেনবীনা পুন্দে। মথক মথা পুত্ৰমকী কোক্ৰেন অহুম সুপ্ৰিম হেদ  
অহুনা পুত্ৰমক ৱিল্পোন্নিবল ওইগনি। অহুগা পুত্ৰমকী অহুমা অহদি কনাদহু ৱিল্পোন্নিবল ওইদে।  
পালিহামেট নভগা মীয়ামগী হাৱেপনচিংবনি কান্দবদি হাৱনা মথোয়না লৌই। মথা লৌদে। কেসি-  
জমদি কোক্ৰেন অহুমা অহুনা কৰে হাৱনা বনবা বাৰলহু মীয়ামগী বাৰল ওইগবনি। কেসিষ্টকী  
মেজিৱাৰি মপুংনা 'মকোকা হাৱেপ লৌৱগা মথোৱাৰনা খাদকক। কেসিষ্টকী লৈবাক খুৱাই মপুংনা  
লুচিবনা অহুগনি। লৈবাক মীয়ামগী মহুং শিন্দুনা মহুকা বাৰল বনবীবা, হাৱেপ ভাবা অসিনচিংবা  
পাংখোকনি। মতুংনা য়েংলুবা হাদে। তেপোজিসন লৈবা হাদে। কেসিজমগী পুত্ৰদি মপাকল  
কনবা লৈবাক অমা শেমগংপা অমহুং মতুগী মথকহা ই মৱবনা মীওইনিংভনা পুৰশিনবা হাৱবসিনি।

ষ্টেট হা'য়ব'সি চুয়লী পাইবৈ অম্বা ওইনা লৌদে। মীপুম খুদিংঘক্কা ষ্টেট অছনা পুলুপ লুপশিনগদবা "স্পিৰিচুয়েল এণ্টিট" অম্বনি। হেগেললী বাইহদা "ষ্টেট ডিভাইন" হা'য়ব'হুনি।

কেসিজমলী মছুংলা মীওইবলী নিংতুবা লৈতে। নিংতুস্ব বাৰল খনবা অম্বদি নিংতুবা বাখল অছ নিংতুস্ব কোংদোকপদি যাদে। প্রেস হা'য়ব'দি পাওজেল চে, চেফোং, লাটবিক্কাৰিবা মনিং তুস্বা কোংদোকপ হা'য়ব'সি কেসিষ্টকী মফমদি না'মুংনবা বাকমনি। হা'য়জিনবা অম্বদি মীনহা পৰেংবা যুফম—খোলগা লাগৎলকপা পোনিটিকেল শিষ্টেমনিৰ প্রেসনা মনিং তৌনা অচুম-অৱান কোংদোকপা হা'য়ব'সি মথোয়দি না'মুংনৈ হা'য়ব'সিনি। প্রেসকী মনিংতুস্ব সোইদৎলি অমন্তু নাৰেং হুংলগা প্রেসপু ওৱ ভৈনবা মও'দা মথোয়লী যাক য়েংছনা প্রেস হিংহি। প্রেসপু নাৰেং খাংছনা থবা, লাট-বিক্কাৰি মছুংলা চেফোং'নটিংবা নবা কো'বোকপা পুয়মক লৈছাক্কা যোনোশোলি লৌবা অদি কেসিজমলী চেনবৌনি। কেসিজমলী লৈবাক কয়াদা মও' মও' কোংদোকপ'ব'ব'ব' প্রেসপু নাৰেং হুংলগা থবা হা'য়-ব'ব'ব'দি চপ মা'ইৰ। কেসিষ্ট'নবাক মথুংদা কৰি হৌব'ব'গে হা'য়ব'সি হা'য়দে ক কোংদোকপ'নবা প্রেসপু ফৌল নহুতা নহুতা, হেয়া ভমখৌব'দি প্রেসপু চেফ'ব'ব' শেমগৎলবা প্রোপেগন্দাগী খুংলাই ওইনা শিজিগ'বা অসিনি। ওইজবা, মছুংলা—ওইদ' পনে কযাবু প্রেসকীখোংদা মছুংলা কোংদোকহুংলগা মীয়ামদা অচুবা হা'য়ব'ছ মশক অম্বতা থংহলে। মীনহলী হুকাপশিন্দুনা মীওইবলী অশেংবা পুফিং মাংহলি। মচাক্কা মালী লৈবাকী লৈছাক খুজী পায়ব'বা মতমদা লৈশাকী প্রেসশিংবু কৰম হা'য়না শিজিগ'দগে অম্বদি মালী প্রোপেগন্দাগী খুংলায় ওইচনগদগে হা'য়ব'সি হিটল'ৰ মশামক্কা ইবা 'মোন কেপ্প'ডা অম্বতা কোংবোক্তি।

'লৈবাক মীয়ামলী' খংজিন উশিনবলী মৰেপ অসি অককৈ, মথোয়লী লোশিংলী মৰেপ খেলি, অচুব কাওখোক্কাৰি মপাজলদি কলি। মৰমশিং অসি লৈব'নিবা, অকনবা ইকেটিং প্রোপেগন্দা পুয়মক অকক্কা বাকম থৰন' লৌৎলগা মছুব হজিন হজিন লাওবা খোজাও ওইহুংলগা নহাক্কা থংহলিংবা বাকম অছ মীয়াম পল্লিকী লাট মেছ'ৰ কাওব'না থংবিনবা হোংবগদবনি।' নাজিশিংমা জৰ্ম'নলী লৈছাক চুপি পায়ব'বা হিটল'লী প্রোপেগন্দাগী থবক পুবা মিনিট'ৰ ডাঃ গোবেলসনা মৰীক চুবা হিটল'লী মোন কেপ্পকী পাওতাকসি ইনখি। শুক্কা নহুবা, ওইদ' বাকম অমবু অওইবা শাহুনা হজিন হজিন চামৰক হা'য়জিগ'ব'দি ওইদ'ব' অওইবা অচুবা ওছো'ৰকই হা'য়ব'সি ডাঃ গোবেলসকী কোৱমুলা ওইবি। নাজি কেসিষ্টলিংলী মখাদা প্রেসশিংবু শিজিগ'ব'বা মও' অছ বিলিয়ম শিৱৰনা মচাকী 'দি বাইজ এন্ড কোল দি থাৰ' হিট' হা'য়বা লাইবিক্কাৰি অচুবা থাৰি :—

"বাৰ্লিন পাওজেল চেফিংলী ইডিট'ৰ অমন্তু: হিটচকী অঠে অঠেদা কোংবা চেফোংশিংলী পাওব'শিংনা অচুক খুদিংলী প্রোপেগন্দা মিনিষ্ট্ৰীলী ওকিসতা পুঠে। ওকিসতুনা ডাঃ গোবেলস মশা-ব'ব' মজগা মালী মজে পাংবা ওকিসকী মীওইশিংগা উনছনা যোংহুগী কৰবা পাও কোংদোকপ'গে,

কৰণ পাওব মীয়াৰনা কৰণা মওনা। ইয়াৰা খংহনবিগদৰণে অমত্ৰ পাওনী চেন লাইন কৰণা ইগদৰণে লোয়ননা নোংহুগী ইদিটোবিয়ল কৰিমা ওইজলুপে অসিনিচিৎকী ময়মনা লৈভাকী যাকো যেনা তাথোক, ভান্নি জৌই। কৰিগুহনা হোণোকৰা বাংহৌচুনা লৈভাকী যাকো বাংমনা কোংদোৱকৰবি নোংহৈনা কাপখায়চুন হাংভোকনি হায়বসি অওইবা ওইবা যথং তাওই। বান্নি নগী বাংমনা কোংবা পাওজেল চে, চে কোং মচাশি নী মকমনা গীবা পাওমেলদি টেলিগ্ৰাফ নহুগা যেলনা খাই।

জম্ম'ননা ইদিটৰ ওইবা ভাৱবিদি জগী অমত্ৰ কেসিজমগী ময়দ 'মজ্জ'বা' হকচিগব মীশক অমা ওইগদোবনি। ইং শেক ১৯৩৩ নী ওক্টোবৰ তাং ৪ দগী চ'নহমৰিবা ৱিটচকী প্ৰেস লো হাংবচুগী মত্ৰ ইয়া চে কোংখিংগী ইডিটৰ খুৰিংমক জৰ্ণালিচিজন অমত্ৰ আম'গী মচা মন্ত ওইগদ-  
দিন। মচাক অত্ৰ জিহুগা ল'হো'বা যাবোই

প্ৰেস লো অত্ৰগী চেখল ১৪ শুবদা ইডিটৰ শিংনা ইনগদবা পাওতাকলিং শীৱিবচুদি।—চে কোং-  
শিংদা মৌৰ খু লায়লা লমজিংগদবা, ওইজবা খীবগা লৈভাকী লম্বুংগা য়েংশিগহনবিদনবা, জম্ম'ন মীয়ামগী ওইনা শ শুবনগদবা, লৈভাকী ডাক শেনবদা শোংহনগদবা, জম্ম'নিগী ইকাই খুৰবা শোকহনগদবন  
চিং অমত্ৰ চে কোংখিংগা কোংবা য'বোই' হায়বসিনি। অসিগুহা প্ৰেস লো অসি চ'নহকলদগীদি  
হায়না নাজি ওইজদবা, ওইহু ওইজনি'দব জম্ম'নগী চে কোংখিং অমদি চে কোংহুদা য়াওৰনা মওই কৰা  
কৰা ভাংহাকৰে লোয়ননা চে কোং কৰা মুখংগে। অমত্ৰনা ইচান হুৱ জম্ম'ননা মুখংবিবা পাও-  
জেল চে কোংখিং 'ৱোলিচাচে কৈটু' চাংবচুনি। জম্ম'না কেসিজম লাঞ্চ'গী চহী কৰাগী মমাং ইং  
১৭০৪ দগী কোংলক্ৰিবা পাওজেল চে অসিনি নিংথোৱেল ফেদৰিক, ফাওবা য়াওনা অকাওবা জৌবা  
ওহ মওই কৰান ফাওবা সবসক্ৰাইবৰ ওইববনি। 'ৱোলিচাচে কৈটু' হায়বসি লন্দন ট ইমস' অমদি  
নিউয়োৰ্ক টাইমস কুয়া জম্ম'নগী অগীবা অমত্ৰ মক ওইবা পাওজেল চে ওইববনি। অত্ৰ পাওজেল  
চে অসিগী অসিগী মনিং তন্নিবগী ইজল অমদি ইডিটৰ অত্ৰনা জম্ম'নগী ই নহুনা জীহু মচা অমা ওইজ-  
বদগী চহী ২০০ ৱোম লেগুনা কোংলক্ৰবা পাওজেল চে অসি ই' কুহু ১৯০৪ নী এপ্ৰিল তাৰিক অমদা  
মত্ৰ পুৰমকী ওইনা খুচিনিবি। মচগী মথং তাবদা 'ডি বালিগ'ৰ টেজেরে'ৰ' ভাংবা চে কোংহুও ইং  
১৯০৭ ডা লেপহ'ৰ'খি।

অত্ৰনা জম্ম'নিগা কোংবা পাও চে পুত্ৰমক নাজি লৈভাকী য়াং অমগী মথাদা কোংহুৱবনি।  
পাওজেল চেখিংগী মহাও চপমাৱৰে। অত্ৰনা পাওজেল চে পুত্ৰমক চপমাৱনা শিখাৱিবকখি।  
মীয়ামনা পাওজেলচে পানিংবগী বাখলহু মাংথকখি। মাজ' অমত্ৰনা পুৰমকী আইজেলনা অত্ৰনা  
কোংদোৱকখি :—

'নাজি' প্ৰেস প্ৰোপ্ৰিাইটী মক ওইবা' লম্বুংদি শিগি'দা খুৰী চেমবা চে কোং খুৰিংমক যুথংগনি।  
ইং ১৯০৪ নী তাংকক অমদা মাজ' অমত্ৰ অমদি তাংগোবলসবা মাজিগী প্ৰেস ইডিটৰ শিংনা পাওজেল



ক্যান্টনিকো লৈবাক — ৮'৪৭. লৈবাক। 'তোবগুন্ন' শ্বেল প্ৰথমক লৈবাক নামে হ'লগা।

[illegible]

[illegible]

পোপুলার ওইরব, অত্যাগা আমেরিকানী থাইদগী মপাঙ্গল কল্পবা ডেমোক্রটিক পার্টি'গী অমত্ত' ওইরবা লুচীংবা অমা কটনা আমেরিকা প্রেসিডেন্টকী মীরেপ ওইনহু থল্পবা এদবাদ' কেনেদি আমেরিকানী প্রেসিডেন্ট ওইবদি ল তেরতনা কুকাপ অহম চঃহনখিবহু মনিংতহু আমেরিকান প্রেসিংগী মপাঙ্গলননি। কোং কোং শ যিব। বাপোক ওইনা পুখিগীনা থাইদগী মপাঙ্গল কল্পবা, আমেরিকানী নহর বান সিত্তি-জননি হাযরিবা আমেরিকানী প্রেসিডেন্ট বিচাদ' নিয়মবু আমেরিকানী প্রেসিডেন্টকী ভাংবলদগী চাংখু-জনা থাংফায়মখিবসি মনিংতহু আমেরিকানী প্রেসকী পাও খয়া রি পার্ট'র নিপা অনিথকুনি। মসিনি ডেমোক্রটিক থুয়াই থমহু লৈশেম্মোনগী থুংশিল মবাদদি প্রেসকী মনিং তহু লৈ হাযরিবসি।

### প্রেসকী মনিং তহু হাযব'সবু লৈরা ?

মপাঙ্গল ওইরবা মপাঙ্গল থাইদগী ইথোয়না হৌজিক খন উনরিবা ভোভান ভোভানবা সোসি-য়েল অমদ'গী সটীকপ থুংশিল শিংগী মবাদ' লৈবা প্লেসিংগী চংনলোন অহুগীনি। অত্যাগা যান্ন-মক মপাঙ্গল হুই। থী জল্পাবাদ চেফোংখিংগী হাযব'দি প্রেসকী মনিংতহু হাযব'সি থুংশিল অমত্ত ওইরব'হু। অদু ওইরব'হু মালেমাসদা লৈতে। ডেমোক্রেসি চংপা থুয়াই অমত্ত লৈশেম লৈফাকী মখাদা প্লেসকী মনিংতহু লৈ হাযব'সিহু অকল্পবা চেফল অমদগী হেলোকা মনিংতহুদি ওমদে নহুগা যাদে। ইংলহু অহু মডায়রে আমেরিকানহু অহু মডাই প্লেসকী মনিংতহু হাযব'সি লিমিট অমদগী হেলোকা যাদে। ক'রগুয়া মকমদহু প্রেস অমত্তনা যাগী যাগী মইরাক ( Nation state ) অহুগী ইন্টারেট লোকপা অমদি ইন্টারেটকী হাংমদা মনিংতহু ফোংলোকুবা ওমদে। 'আমেরিকা' হাযব' খোজাও 'চুমগে চুম্মু লানগে লাজু ঐগী ইইরপাক' ( right or wrong my country ) হাযব। ইংলিস ফুৎপকী অফোকপা রাখলনচিবা অসি লৈরিবনিনা ডেমোক্রেসি চংপা লৈবাকখিংগী মনুং নহু প্লেসকী মনিংতহু হাযব'সি চাং ( দিগ্রি ) থবগী পাদমদা লৌবগী বানি। মালেম, ওইবং পুন্-মকীদি যান্না কায়গোরগদবা কনা লৈজুনহু কনাগুয়া প্লেস অমত্তনা মইরাকী মহাম তাবা যাবা মডাং-দদি মচীম উমশিলবা ওক্তমি। ইথোয়না নহু হেত্তা য়েলগহু ময়েক থোনা উগনি। অহুনা লৈবাক থুয়াইগী মনুংদা মীবু মীনা নৈহংপগী চংনবী লৈরিমথৈদি প্লেসিংগী প্লেসতুবু থাক্কা অকনবা মণীং যান্ন কাংবু অহুগী যাকা মতুং ইয়া অহুগী চংপনিবা প্লেসকী মনিংতহু হাযব'সি চুম্মু চিলহাই ওইজনা অহুগী লৈগনি।

খোইদোক হেলোকা ভারতকী চংনবী অসিগী মনুংদা প্লেসকী য়াংলেন শরু ওইরিবা চে-কোং-পাওজেল মনুংদা চে ( news print ) অসি ইনাকথুনবা মহাজন খরতনা পাররিবনি। অহুনা চে ( news print ) কোটা কনবা, সরকারগী এন্ডটাইজমেন্ট কনবা, নহুগা মীশিং যাবা মরজা চেফোং যান্না লৈহুয়া পোরম ময়াম অসিদগী লৌখোকপা যাদবনিনা ভারতদি প্রেসকী মনিংতহু হাযব'সি

ইংরেজ লেভন। The Salimar হাউস পাণ্ডেল চৌকি উদ্ভিদ প্রাচীন চাপ্রাবু ইন্ডির ওইবা ভোক্তন-  
 বিধা লোভননা জজ' ভগীকষু হিন্দুস্থান টাইমসকী ইন্ডিয়ান লোভোকপগী বাধোকনচিবা পুস্তকসি  
 বয়াক্স হেরা খনকন। মসিনা ভাক্তি ভাবত প্রেসকী মনস্তত্ব লৈতে। অসম্ম। ইরি Illustrated We-  
 ekly দা "In fact, there is now hardly a single state in which Press is not under  
 extreme pressure from Governments which either cannot or do not wish to  
 tackle the basic problems of this people and are seeking to buy time for them  
 selves by muzzling Press criticism of their inaction and criticism."

( বারং অসি ইউ:এল:এঃ না লিন্দনা হুই কুম ১৯৭৫ বা পাণ্ডোকখিবা "মনিপুর দ্য চাঙশিনবা চেকোড  
 লোন" হারব সেমিনার অহা পাণ্ডোকখিবা—চে অসম্ম। অরংব ) ●

পারিষদ—

নুমিৎ কান্ধা ( পুয়া )

মসিনা ইফালগী বারান ( শৈবেরং )

খুম্ন শেরোল—( পেনা )

অষ্টমবশিৎদশী খোমজিনবা )

মীতে হরাও-কুশ্মেগী সিমিনার পেশার

সেক্রেটারি

ইউ:এল:এঃ

কংকম—ইফাল লাইরিক যোনবা হুকারশিং অরং ইউ:এল:এঃ অফিস লডলেন।

# প্রেস অমদি লৈঙাক মায়োক্কা

সনাজাওবা নাওরিয়

লৈঙা লৈতনা য়ুমফম হোংলকলিবা খুয়ায় অমদি লৈঙাক পথাপশিংদা,  
মীয়ামগী রাখলবু প্রেসনা মঙং শিনবা ওমলিত্রা, শিনবা তারগদি লৈঙাকা  
প্রেসকা কদায়ফাওবা চংমিল্লবা য়াবগে মতমশিংগী রাঙাংবগী মরকতা  
অখোমবা বাহং অমা ওইরি। মায়োক্কা ইশাম পামজ্ববু, তঙায়ফদনা  
মায়োগদবা য়াজ্ববা ফিভমদি লৈরকপা ওইথোকতত্রা?

থোমাস জেকবসনগী রাইহনা, “চেফোঙ (নিউজপেপার) য়াওদ্রবা লৈঙাক (সরকার) অমা  
নত্রগা, সববাব য়াওদ্রবা চেফোঙ আনগী মদক্তা, করম্বা লৈগদগে ঐবু খনজৌ থাদোকপীববাদি,  
অকোনবগীসিবু গনবদা— ‘করিমতা মিহল্লবোই।’”

চেফোঙ নমলিবা প্রেসনা মীয়ামগী রাখল (পত্রিক ওপিনিয়ন) গী মঙং শিল্লিবনিনা, সরকারগী  
থোশিংশিংদা, মীয়ামগী অপাম পামদা ফোদেবপা মঙমা, লৈঙাক অমনা ‘রাঙাংবগী নিংতম্বা’  
(ফ্রিডম অফ স্পিচ) মতাক্কী - ভাশিংদা পিৎবাগে নেনবা মদম চাই। লৈঙাক্কী মখল মথেল কয়াগী  
মমুংদা, পাকচাওনা য়ায়া ভোয়না হায়নবা বাংলুপ অনিদমক খনগলবাদ, দিমোক্রেসি (মীয়াম  
লৈঙাক) অমমুং তোঙেলিতাংবান দিক্তেবসিপ (শুদ্রম লৈঙাক) কী মমিং লৌথংপা য়াই। নিং-  
শিংবা য়াই সোসিয়েলিস্ত সিষ্টিম (মামখুনায়ে-পথাপ) পু মতম মতমগী ওইনা কাংলুপ অনিগী মরকতা  
অমদা চলহনবগী হাকম লৈনৈ। অহানবা য়েংবামদুদা, ওহানবগী লৈঙাক মখলশিদদি ‘রাঙাংবগী  
নিংতম্বা’ লৈরে হায়না লৌনৈ, অহুবু কুপশলা য়েংলুগা প্রেসকা মতেংনা ‘রাঙাংবগী নিংতম্বা’ শিজ্ঞ-  
রকপা মতমদা, মীয়ামগী রাখলগী মঙঙা প্রেসকা মপু শেনয়াম পায়বগী অপাম্বা রাখলহুদমক থোরকই  
হায়না চিংনৈ। মশি য়ায়া চাওবা মোনোপোলি প্রেস (শুপনম-য়েকুম) দদমক লৈবগী খুদম রাঙনা

লৈরি। অত্ৰু, অনিশ্চয়গী লৈঙাক মখলশিদদি ডাঙথোকপগী নিংতহা ইঁরৈ লৈতবদগীনা শুকলৈ লৈতবা অসি ওইনা য়াটৈ। শুগ্নম লৈঙাকী খোয়দোকপা মগুন্দি, পাকচাওরবা ইদিঙলোঁচি (রাখগলোন) অমা লৈনৈ, মী অমতনা লমজিংবা রাজনিতি দল অমা থমই, মীয়াসু কিহন্নবা খোঁরাং থমই; প্রেস, রেদিও, সিনেমা নচিংবা মীয়ামগী মরকতা ঈপাও ফাওনবা (মাস কম্যানিকেশন) গী। খোঁরাং পুয়া দল নত্রগা লৈঙাকী খুঁতা পুয়া থমই, শেলথুম, লাম্মী পায়শল্লি। মীয়ামলৈঙাক অমদি শুগ্নমলৈঙাক অনি, মন্তা, অয়াস্থনা চাং খেগ্নবগী বাদমক ওইনা প্রেসকা লৈঙাকী শয়েং পাম্বোম ডান্নবশি চখবগুম উই। মীয়ামলৈঙাকতদি প্রেসনা লুয়া লৈবা মতমদা, শুগ্নম লৈঙাক্তদি, লৈঙাক্তা য়ালা নমহৎনা লৈ। দিমোক্রেসি মখল মখেলগী মনুংদা, লৈবাক অমনিগী পথাপ খনগৎলগা নৈনবন্তু যাই।

য়ুনাইতেদ স্তেতসদা সেপতেম্বর ২৫, ১৬৯০দা লৈবাকসিগী অহানবা চেফোড 'পট্রিক ওকবেনসেজ বোথ ফোরিন এন্ড দোমিস্তিক' থোরকথিবা মতমদা, লৈঙাক্তা লালহোবগী মচাক ওই হায়তুনা নমপথৈ। ১৮৩০ দা মতমসিগী জরনেলিজম (চেফোডলোল) কোঁবা য়ারবা 'পেম্মি প্রেস' থোবকথি। লৈবাক মনুংগী লালহোবা মতমদা, মিলিতারীগী য়াথংনা অমন্তুং পোস্ত অফিস লোয়শঙনা, চেফোড কয়া নমবা য়াহনখীদে। অত্ৰুমকপু, ১৮৭০ দা রাজনিতি দলদগী প্রেসকী নিংতহা যাকায়বকথি। মতাং এসিদা মমিং লৈরবা বেশ অমা পলহোঁবা যাই। মশিব 'জেক্সবগী বিচার' হায়না খঙনৈ। ১৮৩৩ দা, জোহন পিতর জেক্সরনা নিংথোঁকাবা মুমিং খুঁদিংগী 'লুয়া য়োর্ক রিকলা জন'ল' কোঁবা মীয়ামগী রাখলগা চানবা চেফোড অমা ফোঙলুবদগী, গভর্নর কোসবীনা মপুকচেল ফাওনবা ওয়লকত্ৰুনা, ১৭৩৪ গী নবেম্বরদা 'সেদিভস লাইবেল' গী মরাল শিহুনা, জেক্সবু জেলদা ফাজনখী। কোসবীনা মাগী মরুপ জেমস দে লানসীবু চীফ জুস্তিস হাপ্রসী, জুরীফাওবা শিকচল্লম্মী। মহাকী রাখলদাদ, বনাৎস্থনা শেরান্নবা পাও ফোঙলবদি মরাললৈবা মীওই (ক্রিমিনেল) ওই; অত্ৰুয়া ঈ-পাও ফোঙলুংগনা মী অত্ৰু য়ালা হেন্না মরাল লৈরম্মী। উকিল হামিলতন্না লেপুনা, জুরিনা জেক্সবু মরাল লৈতে হায়না থাদোকথি। থোঁদোকশিদগী, চেফোডশিংনা নিংতলুবগী অচোঁবা থোঙকাপ অমা থাংবা হোঁথি। বেনজামিন ফ্রঙ্কলিনা ইথী, "জাপা নত্ৰা খুঁদিংনা, কনাগুত্ৰা মী অমন্তা শোকত্ৰে হেক খহুঁদ্রিবমথৈ, জাপা নমলোয় বারেপ লৌরগদি, নমগদববু খজিক্তা মডায়বনি।" খুঁয়ায়দা থোংমান্নবগী থোঁদোক অমদি, ১৮২৭তা নিংথোগী অহানবা মুতিগী চেফোড 'ফ্রিদমস জন'ল' না, মীনায়া পথাপকী য়ায়োঁকা ইবা হৌরকথী।

ব্রিটেন্দা ১৬৪১ দা 'স্তার চেম্বর' কোঁবা য়ালা শাখিবা বায়েল লোয়শঙ অত্ৰু মুখংখাবদগী, প্রেসকা নিংতহা থোরকথি। ১৬৮৮ গী লৈবাক লালহোঁদা 'প্রেস সেন্সরসিপ' কোমথোরকতুনা ১৬৯৩দগী মমৈথংদা মপুংফানা থিংলম্বু লোঁথোকথী। চহি ১ গী মতুংদা, মিলতন্না হায়বা য়ারতুনা, পারলিয়া-মেন্টনা 'লাইসেনশিং এক্ট' অত্ৰু খুঁয়াতুশিংনা শিজখিবা য়াবীখী। ওসিগী 'পারলিয়ামেন্টনা লেল ওইবা' (সুপ্রিমেসি) অসি ফাওনবা লেন্না নায়দবা ঈহৌ কয়া, 'মেগনা করতা' গী মতমদগী হৌতুনা চখরকথী।

অমৰোমদা ফালতদি ৰিচেলিখুগী মতমদগী হৌৱতুনা লৈঙাকো চেফোঙগী তঙায়কদবশিং থবা হৌখিবদগী, অৱোৱা চেফোঙ কয়ামৰম মযোল চাঙবা হৌৱকখী। ১৭৯৩ দা নেসনেল কনভেনসন্না নিংথৌ পানবা হনঙমবা তুৱকবা চেফোঙলোয় (দৰ্গেলিঙ) কযাছু হাংনবা চৈৱাক পীৱমই। মতুৱ নেপোলিয়ন্না চৈৱাক কয়া চংহনখী। ফালত ১৮৮১ দদি নিংতম্বা অসি লিঙথংপা হৌগাতুনা, ইউৰোপতা ঈপোমহু শন্দোবকখী। ফালত ১, ঈশিং তুংশিংকা ফিতম ফাংবা, য়েৱবা মীৱৈবাকচানা তুংশিংকা মাযকৈ খঙ-খীগনি কিছুনা ফোঙহনখীদ। জাপান্দা ১৮৮৯ বোমদগী, লৈশেমলপকা (দলগী) ওইবম্বা তোকবক-না নিংতম্বা চেফোঙ ওইৱকখী।

মাযামলৈঙাকী মন্তুচম্বা, ইন্দিয়াদসু অহানবা তুতিগী চেফোঙ 'বেঙ্গল গেজেত' জানুয়াৰী ২৯, ১৭৮৭ দা থোবকখি। পুথোৱকখা 'হিক্কা' না লেঙাকপু তুন্দুনা ইকুবগীদমক মশামক জেল চঙখী, চেফোঙতুসু মুখি (মংখী)। বেঙ্গলদা যোঙবা চেফোঙ কযানা, লৈঙাকী তাযোম্বদা লৈকবদগী, নি.মন্তিউদা, লৈঙাকী ওইনবা কযা যংখি, নিংতম্বা মতুৱদনা, ইন্দিয়গী মফম অযাম্বদা, লৈশেম-লপকা (দল) মপুৰ পেন্দবা ইকুবদগী, চেফোঙ কযা অৱাৰা যংলকই। ইন্দিয়গী অচৌবা চেফোঙ কযাদি, মাযামগী ৰাখলগী ম যথুমদা ইনাকথুনবা তমুং খৱগী তুংকোযবা অপাম্বা ডাকবা কলবা চুঙ্গোখ ওইৱি। ১৯৮০ দা 'মন্তুচম্বা' চেফোঙ চেফোঙলোলদা চহি ২৫ মপুন্নি কথোবকবা ঈনিহাল সিংহ, প্ৰেস মপুগী পেম্বদমং তৌবা পামলওবদগী, চেফোঙতু হাদোবকখী। 'তাইমস অফ ইণ্ডিয়া' নচিংবা মমিং লৈববা ইন্দিয়গী চেফোঙনা কাঙবা অপিকপা মন্তুচম্বা অপিকপা মৌ কাংলপকা মায়েকতা, মথোয়গী চাঙববা থেঙু অতুন ইংিং হাংনদা মকল উংথোবকখি। ১৯৮০গী এপ্ৰিল থাদ, মনিপুৰী তুপা খৱব সি, আব, পীনা ফাগী ফৱাং ওইনা হাংখিবগী মতুৱদা থোবকপা ইহৌবু, 'তাইমস' না থুদোং-চাংবা লৈঙানা বিহাংগী ছাত্ৰ ২০০ ব মনিপুৰীনা ওইনৈতুনা হাংগে, নাগা লৈশাৰী ১৭ নঙবা লমচং চংগে হাংতুনা দাযং ওইদনা ফোঙতুনা মন্তুচম্বা মচাশিংগী মকতা ছ চাযবা হৌৱকখি। তশেংবদি বিহাংগী ছাত্ৰ ১ ফাংবা তমলমন্তে অতুগা নঙবা লমচং অতুসু অতুসু ওইৱমন্তে। অসিঙম্বা অচৌবা চেফোঙসিংহ মৌয়ামগী ৰাখলগীদমক লৈঙাকী মায়েকতবন্ত, শেনজাও পায়বগী অপাম্বা ডাকবা লৈঙাকী মায়েকদবা নন্তে। ২০ শুবা চহিচাদা চংলকপা অনৌবা চেফোঙলোলদা যাতুৱবা মনিপুৰদসু লৈঙাকপু শেংগতবা চেফোঙনা মখল পুদিংগী চৈৱাক ফংবগী পুৱাৰী থোবকখি।

মন্তুচম্বা লৈঙাক, চেফোঙনা খাঙবা তাবা থুদোংখীবা থিৰিঙসু য়েংশনবা যাই। মায়েমগী থাইদগী অহানবা চেফোঙ, চাইনাদা, থুস্তকুম ৬১৮দগী ২০৬ ফাঙবদা টাং শাংগনা পাল্লিঙেদা থোকখি। জাপানগী থুস্তা মাযখীবা ফংখাবদগী, ১৮৯৫দগী 'লালহৌ চেফোঙ' কয়া থোবকখি। থুস্তকুম ১৯১৮ দগী ২০ ফাঙবদা, মাইলোয়গী (ছাত্ৰগী) ইবাং হৌৱকতুনা চেফোঙ কয়া হেঙ্গেলকখি। অতুমকপু, চহি থৱসিদা ফক্কাং-পাউজেল (ৰাল পোস্তৰ) থোবকতুনা, লৈঙাকী অশোয়বা নৈনবা ময়ি অমা চাইনাদা থোৱকখি। মতুগী মতেনা লৈঙাক মন্তুচম্বা ওইনিংগী অকনবা থাংয ওইৱকখি।

অনিষ্টবা লানজাঙগী মমাংদা জরমনগী চোফোঙ, নাংসিগী খুঅক্তা পুন্নপ তাখী, মতদগী চেফোঙগী নিংতম্বু মরাই চাইখি। ১৯৩৩ দা নাংসিগী পাউজেল পুবেন (প্রোপেগন্ডা মন্ত্রি) গোরবেলসনা চেফোঙ হায়বসি লৈঙাক্সা শাল্লাবা ওয়া কিবোর্দনী ফাওবা হায়খী। মতুমক হোদরা খৌদোক অমা ইন্দিয়াদা ১৯৭৫ দগী ১৯৭৭ ফাওবদা লৈখি। ১৭০৩দা রাসিয়াগী অহানবা চেফোঙ খোক্তবন্ত, লৈঙাক্সা যান্না তমখীনা ঈ-পাও ককথংপদগী, চেফোঙ, মথোঙনা লেপচবা ওম্বোদে। মীরবাকী পাউ অযান্না পাউদম (কমেস্তাবী) ওইনা পী। ‘রেদিও দিফাজন স্পীকব’ শিঙমহুনা, সোভিয়েৎকী স্টেসন নতবদা তাহন্দনবা ফাওবা শিল্প হায়না, নাংচুপা ইরি। ১৯৩০ দা চেম্বলেমা পনখা, “রসিয়াদা লম্বাই মীওইনা মপুওইবা চেফোঙ লৈতে।” সোসিয়েলিস্ত গুম্মায়গী মনুংদা, খরহেমা পুকচেল চাইখোকপা (লিবরেল) লুচিংবা খোরকতবা নন্তে। মথোয় অতুনা অকনবা লৈবকা পুচংবা খরদগী হিরম অযান্নদা, ময়াইচম্বা সোসিয়েলিস্ত ওইখি। ১৯৬৮ দা জেবোস্নোভাকীয়াগী প্রাইম মিনিস্তর ওইখিবা, ‘ছুবজেক’ কী রাইদা, “সোসিয়েলিস্ত হায়বগা, নৈতংপা কাংবুনা নমথবদগী শিগী কাংলুপু নিংতম-হনবদমক নন্তে, মশিনা বুর্জয়া দিমোক্রেসি (ময়াইখাক্সা মী কাংলুপকী লৈঙাক) গৌদি মীওইবশিংগী হেমা মপুংফাবা পুলি পীনবা থোরাং হেমা পায়খংবদবনি।” মগী রাখলদা, স্তেতকী লায়শঙগী ওইবা ফিরেপ, লৈশেমলুপকী (দলগী) অমদি চেফোঙলোয় কাংবুগী মরক্তা, খেল্লাবা থম্বা তাপদা। মানা পনখি, “ঐনা ঞ্চিল্ল— চেফোঙলোয় থবনা খুম্মায়দা, মথোয়গা ঞ্চিল্লনা পীবা যাবা পান্দম (ওবডেকতিব) ওইবা মইশিংছ উদে।” চেফোঙবু নিংতম্বা পিবন্তু যাতবা মে ২৯-জুন ১, ১৯৬৮ গী নিপোর্টতুনা ‘ছুবজেক’ পু মীরবাকী খুত্কা মইবাকীদমক থরায় পোনথানখিবা মীশক (মারতাবা) ওইহনখী।

(২)

আইনগী মীয়েদন্ত, চেফোঙগী নিংতম্বগা, ডাবগী নিংতম্বগা শেল মযেক অমগী মমায় অনি লোংবহুনি হায়বা যাই। চেফোঙগী নিংতম্বা হায়বসি, ডাবগী নিংতম্বা য়াওজবদি যাদে। জেকারিয়া চাকীনা হায়,— “ফ্রিদম অফ স্পিচ কী অশেংবা কাল্লাবদি, ওংবা পামজরিবা মশিং য়ামদবা অতুনা নন্তে, অতুবু তাবা পামজরা মশিং য়ান্না অতুনি।” যুনাইটেড স্তেতসকী কনস্টিটিউশন অহানবা শেমদোকপনা পীরি,— “কন্স্টিটিউশন— ফ্রিদম অফ স্পিচ নত্ৰগা, প্রেসপু শমদংপা য়াবা আইন অমন্তা শেমলোয়দবনি।” ফান্সতন্ত ১৭৮৯ দা “দিক্লারেসন অফ রাইতস অফ মেন” গী আরতিকল ১১ না ডাবগী, ইবগী, ফোং-দোকপগী শরুক (হকতু) পী। যুনিভার্সেল দিক্লারেসন অফ হিউমেন রাইতসকী আরতিকল ১৯ ওবনা পাবি, “মী খুদিংমকী মরম্মায় অপামরাখল (মোত) লৈবগী শরুক (হক) লৈ অমদি শরুক (হক) অসিবু ফোংদোকপনা, অয়েংপা য়াওদনা অপামরাখল (মত) লৈজবা অমদি ওমথৈগী বা লৈতনা



অমলুং মেদিয়া অমদা পাও থিবা, ফংবা, চেকশনবহু যাওই।” যুনিয়ন অফ দি সোভিয়েত সোসিয়েলিস্ট রিপাব্লিক লৈডাক পথাপকী (কনস্টিতুসনগী) আরতিকল ১২৫ শুবনা লৈবাকমচাশিংদা (সিতি-জনশিংদা) রা ডাংবগী অমদি চেফোঙগী নিংতম্বগী ইছনা পীরি। অছবু সোভিয়েতকী মল্লুংদা সোল-জেনিসিননচিংবা যুগোল্লোভিয়াগী মিলোবান জিলাসকী থোদোক থরনা অনৌবা রাহং কয়া লৈডাকপ-সিংদগী পাওথুম ঙায়দবা নত্তে। সোসিয়েলিস্ট রিপাব্লিক অফ ইন্দিয়াগী লৈডাকপথাপকী (কনস্টিতুসনগী) আরতিকল ১৯ (১) (এ) না সিতিজন খুদিংমক্তা ‘ফ্রিদম অফ এক্সপ্রেসন’ গী। আঃ ১৯ (২) না ডাংবগী নিংতম্বদা অবিংবা মরম খবসিদা পীরি— স্তেতকী সেকু্যারিতি, মপানগী লৈবাকশিংগা মরুপকী মরী থম্বা, পব্লিক ওর্দর, দিসেনসিস, মোরেলিতি, ইন্দিয়াগী নিংতম্বা অমদি অমত্তা ওইবা, কনভেন্সন অফ কোর্ট, দিফেমেনন নত্রগা ওফেন্স অমা ইনশনবা অসিনি। ‘ফ্রিদম অফ প্রেস’ ইছবনু ডাংবগী মল্লুং চনত্তে। ডা’ অমবেদকাবনা, কনস্টিতুতাস এসেসমেলীদা হায়থী, “সিতিজন অমনা মরম্মায় শক্তি (পাঙ্গল) দা শিকরগায়দবা থোয়দোকপা হক প্রেসকী লৈতে।”

ইন্দিয়াগী সুপ্রীম কোর্টনা রাডাংবগী নিংতম্বা অসিদা করম্বা ফিবেপ লৌখীবেগে য়েংবীবা য়াই। মমলগী মতুংইম্মা লামায় লেপ্পা, এদভরতিজমেস্তকী অচৌবা, মকম লেপ্পছনা চেফোঙ চংহনবদা শোক-হনবদগী, রাডাংবগী নিংতম্ববু শোকহল্লি হায়না লৌছনা, সুপ্রীম কোর্টনা মরীলৈনবা এক্ট ১দি ওর্দরছ কনস্টিতুসনগী বাঃমান হায়থি। (সাকাল পেপবস ভরসস ইন্দিয়া; এ, আই, আর ১৯৬২ সূঃ কোঃ ৩০৫)। স্তেত অমগী মল্লুংদা চেফোঙ চঙলকপা অমদি চংপা থীংনবা শম্বা আইনু, আঃ ১৯ (২) গী অবিংবগী মল্লুংচম্বাদ আইন কায় (রমেশ থাপার ভবসজ মাদ্রাজ, এ, আই, আর ১৯৫০ সূঃ কোঃ ১২৪)। চেফোঙগী মরনাই মীংয়েং নত্রগা পাওমীগী মীংয়েং, নত্রগা য়াম্মা নৈনরিবা হীরম অসি নৈনবা থংলিবা এক্ট অছ আইন কায় (বিরেন্দ্র ভরসজ পনজাব, এ, আই, আর, ১৯৫৭ সূঃ কোঃ ৪৯৬)। অছবু মথংগী রায় অমদদি, প্রেসবু শোকপা আইন খুদিংমক অঃ ১৯ (১) (এ) থুগায়বা নত্তে হায়থি। অমরোমদা, সি, আর, পিসি সে. ৯৫ (১), (২) গী মতুংইম্মা লালহৌবগী নত্রগা, জাতি মশেল মুংশিনহনবা নত্রগা, কাংলুপ অমগী লাইনিংগী অপামরাখল অছ শাওহনবা য়াওবা চেফোঙ, লাইব্রিক স্তেত লৈডাক্সা মংপা ওমই। রাফম অমনা, সিতিজনগী রা ডাংবগী নিংতম্বনা আঃ ১০৫ অমদি ১৯৪ গী মখাদা পারলিয়া-মেস্তকী নত্রগা স্তেত লেজমলেচবগী মেস্তবদা পীখীবা খুদোংচাবা অছগীদমত্তা লম্বী থাদোকই। য়াম্মা ওল্লিবা ইংলন্দা, পারলিয়ামেস্তকী চখবকপশিংছ চেফোঙদা হাপবগী মরীদা কেশ কয়া থোকপ্রবন্ত, ইন্দিয়ান পারলিয়ামেস্তনা ‘পারলিয়ামেস্তনা প্রোসিডিংস (প্রোভেন্সন অফ পব্লিকেশন) এক্ট, ১৯৫৬ পাম তৌছনা হাউসতগী চখবকপশিংছ ‘মেলিস (মলোম)’ য়াওদনা, অচুয়া পাও চেফোঙদা হাপহনবা য়াহল্লে। হাউসকী ডাঙখিবশিং লাম্মা শেমদোকুনা, চেফোঙদা হাপবদি, ‘ট্রিচ অফ প্রিভিলেজ’ গী থবক পায়খংপা য়াই। স্পিকরনা লোখোকপ্রবা, মেম্বরনা ডাংবা রাছ চেফোঙদা হাপবদি হাউসনা

থবক লৌখংপা যাই (এম, এস, এম, লক্ষ্য ভরসজ্জ সিস; এ, আই, আর ১৯৫৯ হুং কোঃ ৩৯৫) পুরারীদা অহানবা ওইনা “ব্রিতজ্জ” চেফোঙনা হাউসতা বা ডাংখীবা মেয়র অমবু করেম-কথায়নক্‌বদগী, লরায় হাউসকী স্পিকরনা, ইদিভরবু কৌছনা চৈখী। হাউসকী খুদোংচাবগা, ওংব-ইবগী নিংতঙ্গগা লৈমিয়বদা হাউসকী খুদোংচাবমা অহানবদা লৈরি। অল্পমা প্রেসকী নিংতঙ্গা হায়বসিগীত্‌ লৈঙাক্‌ নন্তনা সিভিজনবু শোকতনবা ওমথৈ কয়া লৈ।

চেফোঙগী নিংতঙ্গবু নিংখিমা শিজিন্নবগীদমক, জুলায় ৪, ১৯৬৬ তা “প্রেস কাউন্সিল অফ ইন্দিয়া” লিংখজুনা, সরকারগী মায়োক্‌ লাকপা রাকংতা বা ওমলে। ১৯৭১ দা রাকং ১২ গী মনুংদা ১০ খক লৈঙাক্‌ প্রেসকী নিংতঙ্গদা খংখিংস্তিনবগী মরিদা রায়েনখী। হৌখীবা চহি ১০ গী মনুংদা প্রেস অমদি লৈঙাক্‌ মরীদা অণনবা কয়া লাকখী। লৈঙাক্‌ প্রেসপু হায়বা ইনবা মুপামচা অমা ওইনা লৌনিংখিবগী খৌদোক লৈখি। মসিনা ইন্দিয়াগী মীয়ামলৈঙাকতা ইয়ায় লাইনা খোক্‌বসু; নোং-চুপকী মীয়ামলৈঙাক খরদদি প্রেসনা লৈঙাকপু চুমখোক্‌বগী থবক তৌবদগী হেন্দোকতুনা, লমচং চুমদবা লৈঙাকপু ফাওবা লৈখা তানা চিৎখা যাওখী। যুনাইতেদ স্তেতসকী চেফোঙ, ‘বাংলাংতোন পোস্ট’ না প্রেসিদেশ্ত নিজ্ঞনবু মপাজল কল্পবা প্রেসিদেশ্তিদগী চাংখাখা ১৯৭০ গী রানি।

(৩)

লৈঙাক পথাপ থেববগী মনুংইমা প্রেস অমদি লৈঙাক্‌ মরী মখল অমভা ওইনা লৌকবা যাদে। অমরোমদা হোংবা নাযজ্‌বা লৈঙাক পথাপ নত্রগা, ওনবা ওমজ্‌বা চেফোঙগী খৌদাং হায়বসু লৈতে। যান্না কুপখনা য়েংশনবা চুমদি প্রেসকী হক অমদি প্রেসকী খৌদাংগা লৈঙাক্‌ কয়া যান্না মবী লৈনবগে অসিনি। মহাক্‌ ফংফম থোকপা নিংতঙ্গা অহু ফংলিবমথ, মনুং মরমচাবা চাদবা য়েংদনা ককথজ্‌জিঙে, লৈঙাক্‌গী প্রেসনা যান্না তাংলুবগী মবম উদে। অহুমকপু; লৈঙাক্‌ পেন্দবা চেফোঙবু আইনগী থোংদনা নন্তনা, আইনগী বাংমদস্ত অগোপা উপায় কয়া শিজ্ঞনচুনা চেফোঙ অহুদা খুদোং-চাদবা কয়া থোকহনবা ওমই। অমরোমদা, অপিকপা চেফোঙ কয়ানা লৈঙাক্‌ শেলগী অমদি হিরম কয়াদা খৌগংপা ফংদনদি যান্না কুয়না হিংবা ওমদবনা, লৈঙাক্‌ মতেং লৌবকপা তারবদা চেফোঙজ্‌গী নিংতঙ্গা অহু লৈঙাক্‌ পেন্নবগীদমক কথোক্‌দা হায়বা রাংখি লাকপা যাই। মীয়ামগী রাংলবু নাং-জ্‌বা নত্রগা, অনিশুবা খাক্‌গী হেনগংনা বাংনা থম্বা পামদবা লৈঙাকপা কাংবুনা চেফোঙগী মনিংতঙ্গবু খঙবা ওমদবা যাই; অহুবু মীয়ামগী রাংলগা অহুকী মতিক লাগা, কুয়না লাগরিবগী মাতক লৈঙাকইবা কাংবুনা কংলিবা মীয়ামগী খাজ্‌বা অহু হস্তদবা নন্তে; যান্না অহেনবা থাদতা খায়দোক্‌বা অসিনা চংলকপা তারগদি, অহুগুহা লৈঙাক অহুনা মীয়ামদগী মপুংফানা খায়দোক্‌খিরোয়দৌবদগী অফবা মরম উবাং কংদে।

লৈঙাকী মফমদা থমইবা থাদোকফদ্বা চেফোঙগী থোদাং অসি থুমায়গী মফমদদি য়ায়া মদিকচুম্মা লৈফম থোকই। অপিকপা ঙ-পাও শন্দোকপগী থবককী মথকতা; মীয়ামগী অপাম-পামদ ফোংদোক্কাবা ইনস্তিভাসনশিংগী মরকতা অকনবা অমা ওইবনা, থোদাং অসি মশী মতোমতা পাংথোকচদ্বৰদি ৰাৱক্কাবা নত্ৰগা চৈৱাক পীনবা মীয়াংগী মফমদগী অৱায়বা পাংথৈ লৈতে হায়না লোবা যাই। মীয়ামগী ৰাখলগী মহুংশিনবা মতমপুস্বদা উমলকব্বৰদি, চেফোঙ অতুনা মশানা চংফম থোকপা লম্বীদা চংখীৰোয়দৌবগী মরম অমা লৈতে। শুধুম লৈঙাক্কা, লৈঙাকী পোবম থৌৱম (পোলিশি প্ৰোগ্ৰাম) শন্দোকপনা মরুওইবা থবক পইবনা, মীয়ামগী ৰাখল লৌবীদবা লৈঙাক লাকপা থোক্কাবা নত্ৰগা লৈৱমলবদি, চেফোঙনা মগী অহানবা খায় গী মকওইবা মথৌ অহু তৌনবগী পুদোং লৈত্ৰে; মতমশিদা চেফোঙ-লোলগী অহানবা নিয়ম ৰদা চেফোঙলোল লৈকুবগী কাম্মিৱা হায়বগী ৰাহংসু লাকপা যাই। অম-ৰোমদা মীয়াম লৈঙাক খুদিংদা, চেফোঙলোলনা শিজমবা ওয়া মথোদাং অহু মখল মখা যামদবা, চাং খেমদবা নন্তে। চাওখৎত্ৰিবা, শোথহৌৱবা লৈবাকশিংনা মীয়াম লৈঙাকী মমিংদা, লৈঙাক লৈজৱবসু অমদি মতুগী মথকতা চেফোঙগী নিংতুয়া পীবীৱে হায়তুনসু, মপুংফানা, মীয়ামগী ৰাখল ফোংদোক্কাবা চেফোঙ থোবকপা ওমদে; মতুগী অকনবা মরমদি লম্মায় শেনয়াম পায়বশিংগী ওইজ-ওইথক ডাক্কাবা থবক্কা হেমা মকওইবনা, মীয়ামগী থোদাং অমা চেফোঙ অমনা তৌদবা যাদে হায়বগী তক্কাবা মীয়ামগী মকল লৈজদে। মশিগুয়া ফিভমদা, চেফোঙতুনা লৈঙাকীদা অৱানবা কুপশমবা থুংলায় ওইবদি লায়-বতুনা, মীয়ামগী মাংনবা তৌৱকপা ওইথোকই; অমবোমদা লৈঙাক্কা মায়েকনবা তাৱবসু, শেনয়াম পায়বা মতুদগী অপাম্বা লৈঙাকী অপাম্বগা তাইশিম্বা যাত্ৰবা মতমহু তোয়না লাকপা যাই।

ফিদম্‌গাই ওইববা চেফোঙ অমদি লৈঙাকী মৰী অমা ৰাখলনা শাবা, পীবা লুনা থোকই; অতুবু মীয়ামগী অপাম্বব পেলহনবা অমদি থবকতা ওন্তোকপদা চেফোঙ অমদি লৈঙাক অনিমকনা পুমা লেপমিম্ববদি, কৱহা মফমদা, কৱহা মতমদা মথৌৱ অনিনা মায়েকনবা মবী লৈগদগে খল্লুবা অচুয়া ওইৰোয়। মতমপুস্বদা অহোংবা, অণ্ডনবগী শাফদা পোং, থোদোক পুয়মক চংপা মবম্বা, মায়েকবগী মবী অমা মতমপুস্বদা লৈগনি হায়না লৌফম থোক্তে। মতুগী মমাংদা চংদ্ববা যাত্ৰবা অহানবা তাক্ক অমদি, থুমায় অমদি লৈঙাক্কা পুৱাৱীহুদা চাওখৎপগী মচাক পুয়মক হাম্মনা লৈফম থোকই।

### নৈনবদা য়াওখীবা লাইৱিকশিং :

হৰ্বট বৱক্কৰ—‘জৰ্ণেলিস্ত’। ব্ৰুস ৱেসলী—‘নিউজ ইডিটিং’। এডৱিন ইমেবী—‘ডি প্ৰেস এণ্ড আমেৰিকা’। ই, ফ্ৰাঙ্ক কান্দলিন—‘জৰ্ণেলিঞ্জম’। এনসাইক্লোপেডিয়া ওফ সোসিয়েল সাইন্সেস—ডোল ১১-১২—ইডিটৰ ইন চিফ—আৰ, এ, সেলিজমেন। ‘এনসাইক্লোপেডিয়া অফ সোসিয়েল সাইন্সেস’—মেকমিল্লান। ‘এনসাইক্লোপেডিয়া ব্ৰিটানিকা’—ডোল ১৬। ‘এনসাইক্লোপেডিয়া আমেৰিকান্না’—ডোল, ২২। হুঘ লংঘী—‘ডুবসেক’স ব্লপ্ৰিণ্ট ফোৱ ফ্ৰিদম’। সি জে, ফ্ৰেড্ৰিক এণ্ড জেদ, কে বৱজেন্সকী—‘টোটেলিটাৱিয়ান ডিক্ৰেটৰিসপ এণ্ড অটোফ্ৰেসি’। নিকোলাস হৈল—‘ফ্ৰিদম এণ্ড কম্যুনিতী’। পৱ্লিকেসনস ডিভিজন—‘ইন্দিয়া, এ ৱিফবেল এম্ৰুয়েল, ১৯৭৪’। এ, এস—চৌধুৰী—লো অফ ৱিটস এণ্ড ফণ্ডামেণ্টেল ৱাইটস’। এম, সি, জৈন—‘ইন্দিয়ান কনষ্টিট্যুশনেল লো’। □